

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 573 Приморского района Санкт-Петербурга**

---

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 573  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
(Протокол от 01.02.2022 № 3)

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом  
ГБОУ школы № 573  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 01.02.2022 № 10/6

Дополнительная общеразвивающая программа  
«ВИДЕОГРАФИЯ»  
Направленность: техническая  
Срок реализации - 1 год обучения  
Возраст учащихся 12 -16 лет

Разработчик:  
**Немаков Кирилл Викторович**

## Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

### Пояснительная записка

С ростом научно-технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Считается, что дополнительное образование в учебных заведениях системы образования должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, востребованных рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

Трудно найти ребёнка, который бы не любил фото и кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр. Искусство кино позволяет формировать творческие способности детей посредством синтеза науки и искусства. Оно даёт детям уникальное умение видеть красоту в окружающем мире и необычное в обычном.

Программа «Основы по видеомонтажу» выпускающая видеопroduкцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Дополнительная образовательная программа «Основы по видеомонтажу» является программой **технической направленности**.

Программа «Основы по видеомонтажу» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п;
- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07–27/45 «Методические рекомендации по

проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;  
- Устав МОО «РЦДО» с. Корткерос.

**Актуальность программы** состоит в том, что она дает возможность удовлетворить интересы и реализовать способности школьников в области телевизионной техники и программных продуктов.

**Аспект новизны** заключается в том, что занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы по видеомонтажу» дает возможность обучающимся приобрести начальные практические знания в области кинематографии, опыт коллективной работы и развить ИКТ компетенцию. Так же происходит знакомство с азами таких кинопрофессий как сценарист, режиссёр, оператор, специалист компьютерного монтажа фильмов. Соприкосновение с такими различными сферами деятельности дает возможности для раскрытия индивидуальных способностей учащихся, способствует самоопределению в сфере киноискусства, а также овладению навыками создания видеофильма (что может пригодиться как в профессиональной деятельности, так и в жизни в целом).

Программа знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии. При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы.

**Особенность таких занятий** – в возможности объединить несколько групп различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится демонстрация, обсуждение, конкурс видеороликов, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

**Основа курса** – личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. **Одна из целей обучения** – предоставить обучающимся возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм. В конце года каждый учащийся (мини или группа) должна подготовить свой проект (фильм).

Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

**Адресат программы** - обучающиеся 12–16 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

**Объем программы** – 72 часа за весь период обучения.

**Сроки освоения программы** – 36 недель, 9 месяцев, 1 год.

**Режим занятий** – 2 часа в неделю.

#### **Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися споследующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные **формы занятий** (индивидуальные, групповые) и различные **виды занятий** (практические занятия, выполнение самостоятельной работы и другие). Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Для изложения теоретических вопросов используются такие методы работы как рассказ, беседа, сообщения.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю: 2 академических часа (90 минут).

Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	2	72

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – выявление и развитие личностного потенциала обучающегося в сфере киноискусства через практическую творческую деятельность по созданию видео- работ.

#### **Обучающие:**

- расширить представления об основных направлениях деятельности в сфере киноискусства;
- познакомить с этапами создания видеопродукта (фильма, ролика, рекламы и пр.);
- обучить работе с видеоаппаратурой (камера, фотоаппарат, штатив и пр.);
- обучить основам работы в видеоредакторах;
- обучить основам звукозаписи;
- ознакомить с основами работы таких кинопрофессий как: режиссер, оператор, специалист компьютерного монтажа, актер;
- обучить принципам работы в компьютерных программах, используемых в процессе создания фильмов
- обучить созданию и представлению видеопродуктов;

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию фантазии, памяти и воображения;
- способствовать формированию навыков проектной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки, умения взаимодействовать в группе;
- развивать социальную активность и ответственность;

- воспитывать позитивное отношение к созидательному труду;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, восприимчивость, терпимость к мнению своих сверстников и к результату их самовыражения);
- способствовать формированию информационной культуры как составляющей общей культуры современного человека;
- способствовать профессиональной ориентации и самоопределенности к будущей профессиональной деятельности через погружение в мир кинопрофессий

**Воспитательные:**

- формировать творческий подход к поставленной задаче;
- формировать творческое отношение по выполняемой работе;
- воспитывать умения работать в коллективе;
- ориентировать на совместный труд.

**Содержание программы**

**Учебный план**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1 год обучения</b>				
1	<b>Введение. Техника безопасности. Входной контроль</b>	2	1	1
2	Освоение интерфейса, основные окна программы по видеомонтажу.	8	2	6
3	Монтаж, переходы, эффекты, вывод фильма.	10	2	8
4	Решение проектной задачи.	6	-	6
5	Дополнительные инструменты видеомонтажа.	4	1	3
6	<b>Промежуточная аттестация.</b>	2	-	2
7	Монтаж с клавиатуры.	4	1	3
8	Работа со звуком: микшер дорожек и фрагментов, озвучка фильма.	6	2	4
9	Решение проектной задачи.	4	-	4
10	Цветокоррекция, стабилизатор деформации, вставка изображений в фильм.	10	2	8
11	Создание титров, добавление инфографики в фильм.	6	1	5
12	Создание оригинальных 2D титров с применением программ Illustrator, Photoshop.	6	1	5
13	<b>Итоговое занятие. Итоговая аттестация.</b>	4	-	4
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>

**1. Введение**

Теоретическая часть. Знакомство с развитием видеомонтажа и, в частности, в России. Просмотр видео роликов о возможностях видеомонтажа. Знакомство с правилами техники безопасности. Входной контроль.

Практическая часть. Собеседование.

## **2. Освоение интерфейса, основные окна программы по видеомонтажу.**

Теоретическая часть. Знакомство с базовыми технологиями программы, такие, как открывать, обрабатывать, сохранять и закрывать медиафайлы и составлять из них видеоряд;

Практическая часть. Освоение базовых технологий программы, такие, как открывать, обрабатывать, сохранять и закрывать медиафайлы и составлять из них видеоряд на практике;

## **3. Монтаж, переходы, эффекты, вывод фильма.**

Теоретическая часть. Знакомство с основными инструментами создания монтажа и их применение в различных ситуациях

Практическая часть. Изучение основных инструментов создания монтажа и их применение в различных ситуациях на практике.

## **4. Решение проектной задачи.**

Практическая часть. Создать самостоятельно ролик на заданную тему на Новогоднюю тематику.

## **5. Дополнительные инструменты видеомонтажа.**

Теоретическая часть. Проанализировать способы использования видео для решения задач коммуникации со зрителем;

Практическая часть. Применить способы использования видео для решения задач коммуникации со зрителем на практике;

## **6 Промежуточная аттестация.**

Практическая часть. Работа над проектом

## **7. Монтаж с клавиатуры.**

Теоретическая часть. Знакомство с возможностью управления с клавиатуры. Изучение сочетания клавиш для каждой из команд.

Практическая часть. Применение на практике возможности управления в программе через клавиатуру. Отработка навыков.

## **8. Работа со звуком: микшер дорожек и фрагментов, озвучка фильма.**

Теоретическая часть. Знакомство с технологией работы со звуком в программе, возможности озвучивания и выравнивания громкости в фильме;

Практическая часть. Исследовать технологии работы со звуком в программе, возможности озвучивания и выравнивания громкости в фильме на практике;

## **9. Решение проектной задачи.**

Практическая часть. Решение проектной задачи на тему «Международный женский день»

## **10. Цветокоррекция, стабилизатор деформации, вставка изображений в фильм.**

Теоретическая часть. Знакомство с возможностями цветокоррекции программы для исправления или творческой работы с видеоматериалами;

Практическая часть. Исследовать возможности цветокоррекции программы для исправления или творческой работы с видеоматериалами на практике;

## **11. Создание титров, добавление инфографики в фильм.**

Теоретическая часть. Знакомство с титрами и использованием титров, в том числе использованием шаблонов моушн-графики для создания видеозаставок.

Практическая часть. Работа с титрами и использования титров, в том числе использования шаблонов моушн-графики для создания видеозаставок на практике.

## **12. Создание оригинальных 2D титров с применением программ Kdenlive**

Теоретическая часть. Знакомство с 2D титров с применением программ KDenlive

Практическая часть. Применение на практике 2D титров с применением программ KDenlive.

### **13. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.**

Практическая часть. Итоговая аттестация. Создание видеоролика самостоятельно с озвучиванием. Итоговое занятие.

#### **Планируемые результаты**

##### ***Предметные***

Обучающиеся будут обладать **комплексом определенных знаний** в области:

- истории развития кинематографии;
- основных компьютерных программ для монтажа видеоматериала, этапов процесса создания видеоматериала;
- способов работы с аудио- и видеоаппаратурой;
- с основами композиции кадра и видами видеосъемок;
- требований организации рабочего места при работе с компьютером.

Обучающиеся будут обладать **комплексом определенных умений**:

- создавать свои собственные видеоматериалы, используя возможности профессиональных технических устройств;
- использовать различные техники монтажа и обработки видеоматериала, уметь применять различные спецэффекты;
- оформлять творческие работы;
- использовать снятое и смонтированное видео в докладе, статье, мультимедиа-презентации.

##### **У обучающихся будут развиты:**

- образное, пространственное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- уважительное отношение к человеку-творцу через результаты собственной творческой деятельности сверстников, через их оценку.

##### **У обучающихся будут сформированы:**

- основы художественного вкуса;
- основы эстетического восприятия окружающего мира;
- основы социально-значимых качеств личности обучающихся (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность);
- ответственность за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих.

##### ***Личностные:***

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

##### ***Метапредметные:***

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение:**

- кабинет, оборудованный рабочими местами для видеомонтажа, компьютерами, проектором и доской;
- программный продукт – по количеству компьютеров в классе;

#### **Методическое обеспечение:**

##### **Информационно-методическое обеспечение**

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты.

#### **Методы и технологии обучения и воспитания**

- практический (работа программой по видеомонтажу );
- наглядный, объяснительно-иллюстративный (схемы, фото и видеоматериалы по видеомонтажу, детальный разбор готовых видеороликов);
- словесный (инструктажи, беседы, разъяснения);
- инновационные методы (поисковый, учебно-исследовательский, проектный, игровой);
- работа с информационными источниками (литература, поисковые системы и др.);
- метод авансирования успеха – создание ситуации успеха для каждого ребенка, стимулирование;
- метод самостоятельной работы обучающихся по осмысливанию и усвоению нового материала;
- метод работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: праздники, фестивали, концерты, конкурсы, открытые занятия;

В программе применяются приемы: создание проблемной ситуации, построение алгоритма действий, редактирование видеоклипов и т. д.

#### **Принципы обучения**

- Принцип научности, системности, последовательности;
- принцип доступности и посильности;
- принцип дифференциации;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных форм обучения;
- принцип последовательного усложнения;
- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип развивающей деятельности;

**Современные педагогические технологии**, используемые в реализации образовательного процесса (лично-ориентированные, в том числе игровые, проблемное обучение, проектная, учебно-исследовательская деятельность, элементы здоровьесберегающих технологий) в сочетании с современными ИКТ-технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед педагогом задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

С целью формирования навыков и расширения опыта самостоятельной работы учащихся предусмотрены следующие формы деятельности: работа с информационными ресурсами, проекты, просмотр, прослушивание, упражнения и т. д.

#### **Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации**

- **входной контроль** учащихся. Форма – собеседование;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – практическое задание;
- **итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – практическое задание.

**Текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

<b>Виды аттестации, сроки проведения</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма</b>	<b>Контрольно-измерительные материалы Критерии</b>
<b>I год обучения</b>				
Входной контроль. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Входящая диагностика.	Собеседование	Приложение в УМК 2
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам за первое полугодие 1-го года обучения	Знание основных понятий. Умение самостоятельно создать ролик	Практическое задание	Приложения в УМК 3
Итоговая аттестация май	Определить уровень усвоения программного материала 1-го года обучения	Умение самостоятельно создать и озвучить ролик	Практическое задание	Приложения в УМК 4

### Список литературы

#### Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)

## Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
<b>1 год обучения</b>					
<b>Введение</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1-2		Знакомство с развитием видеомонтажа в мировом сообществе. Техника безопасности. <b>Входной контроль</b>	2	1	1
<b>Освоение интерфейса, основные окна программы по видеомонтажу.</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
3-4		Знакомство с программой. Интерфейс программ для видеомонтажа	2	2	0
5-6		Запуск программы и создание проекта	2	0	2
7-8		Работа с окнами программы, разбор функций	2	0	2
9-10		Работа с окнами программы, разбор функций	2	0	2
<b>Монтаж, переходы, эффекты, вывод фильма.</b>			<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
11-12		Знакомство с монтажом, переходами, эффектами, выводом фильма.	2	2	0
13-14		Монтаж, переходы, эффекты	2	0	2
15-16		Монтаж, переходы, эффекты	2	0	2
17-18		Монтаж, переходы, эффекты	2	0	2
19-20		Вывод фильма	2	0	2
<b>Решение проектной задачи.</b>			<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
21-22		Работа над проектом	2	0	2
23-24		Работа над проектом	2	0	2
25-26		Работа над проектом	2	0	2
<b>Дополнительные инструменты видеомонтажа.</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
27-28		Знакомство с дополнительными инструментами видеомонтажа.	2	1	1
29-30		Применение дополнительных инструментов видеомонтажа.	2	0	2
31-32		<b>Промежуточная аттестация.</b> Создание видеоролика.	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>Монтаж с клавиатуры.</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
33-34		Знакомство с сочетанием клавиш для монтажа с клавиатуры. Применение на практике.	2	1	1
35-36		Монтаж с клавиатуры.	2	0	2
<b>Работа со звуком: микшер дорожек и фрагментов, озвучка фильма.</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

37-38		Знакомство с элементами звуковой дорожки. Подбор звукового ряда к видеоролику	2	2	0
39-40		Монтаж звука в видео. Работа с настройкой звука.	2	0	2
41-42		Редактирование видеоролика с применением звуковых эффектов.	2	0	2
43-44		<b>Решение проектной задачи.</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
45-46		<b>Решение проектной задачи.</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>Цветокоррекция, стабилизатор деформации, вставка изображений в фильм.</b>			<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
47-48		Знакомство с цветокоррекцией, стабилизатором деформации, вставкой изображений в фильм.	2	2	0
49-50		Работа со цветокоррекцией, применение в ролике.	2	0	2
51-52		Работа с стабилизатором деформации, применение в ролике.	2	0	2
53-54		Работа со вставкой изображения в фильм.	2	0	2
55-56		Отладка ролика до конечного варианта.	2	0	2
<b>Создание титров, добавление инфографики в фильм.</b>			<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
57-58		Знакомство с титрами и добавлением инфографики в фильм.	2	1	1
59-60		Создание титров в ролике.	2	0	2
61-62		Добавление инфографики в фильм	2	0	2
<b>Создание оригинальных 2D титров с применением программ Illustrator, Photoshop.</b>			<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
63-64		Знакомство с программами <b>Illustrator, Photoshop.</b>	2	1	1
65-66		Создание оригинальных 2D титров	2	0	2
67-68		Создание оригинальных 2D титров	2	0	2
69-70		<b>Итоговая аттестация.</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
71-72		<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>Итого:</b>			<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>

Приложение 2

**Оценочные материалы  
Содержание контроля  
Входной контроль**

**Форма: собеседование**

**За каждый правильный ответ – 1 балл**

1. В чем заключается создание видеофильма? ( В сборке видеоряда из видеофрагментов)
2. Наука о законах, методах и способах накопления, обработки и передачи информации. (информатика)
3. Вредоносная программа, которая сама себя приписывает к другим программам. (вирус)
4. При каком напряжении в сети работает компьютер? (220 вольт)

5. С помощью какой комбинации клавиш можно скопировать информацию? (CTRL+C)
6. С помощью какой комбинации клавиш можно вставить информацию? (CTRL+V)
7. Какое название носит программное средство для видеомонтажа? (Видеоредактор)
8. Устройство для ввода буквенной и числовой информации. (Клавиатура)
9. То, на что мы смотрим, работая на компьютере, чтобы получить от него информацию. (Монитор)
10. Устройство для печати. (Принтер)

#### Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
8-10 (80-100%)	Высокий уровень
5-7 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 5 (меньше 50%)	Низкий уровень

### Приложение 3

#### Промежуточная аттестация за первое полугодие

##### Форма: Практическое задание

Обучающимся необходимо создать видеоролик самостоятельно и наложить на него музыкальное сопровождение

№	Задание
1	Создать видеоряд.
2	Наложить музыкальное сопровождение
3	Конвертировать все в единый ролик.

#### Критерии оценивания

Критерии	Кол-во баллов
Наличие выполнения правил техники безопасности при работе с компьютером.	2
Умение самостоятельно планировать работу по созданию ролика.	2
Умение работать без помощи педагога.	1
Умение наложить музыку	1
Качество выполненной работы:	
а) плавный переход;	1
б) соответствие музыки и ролика;	1
в) сохранение гармоничности видеоряда.	1

Количество баллов	Уровень
7-9 (80-100%)	Высокий уровень
4-6 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 4 (меньше 50%)	Низкий уровень

### Приложение 4

#### Итоговая аттестация по окончании учебного курса

##### Форма: практическое задание

Самостоятельно создать и озвучить ролик

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Создание ролика по заданной теме	3
Самостоятельное изготовление	
Изготовление с подсказки педагога	
Изготовление с помощью педагога	2
Озвучка ролика заданной тематики	1
Самостоятельное изготовление	
Изготовление с подсказки педагога	
Изготовление с помощью педагога	0

### **Критерии оценивания**

<b>Количество баллов</b>	<b>Уровень</b>
4-5 (80-100%)	Высокий уровень
2-3 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 2 (меньше 50%)	Низкий уровень

### **Воспитательная работа на 2022-2023 учебный год**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>
1	октябрь	История первого показа восьмиминутного фильма русского производства
2	декабрь	Викторина «Известные режиссёры России»
3	март	Беседа «Как оригинально поздравить маму и бабушку с 8 марта с помощью видеоролика»
4	май	Беседа «Поздравление Ветеранов ВОВ на 9 мая»