

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 573  
Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы №573 Приморского района  
Санкт-Петербурга  
(Протокол от 17.05.2022 № 5)

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора ГБОУ  
школы № 573  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 17.05.2022 № 46/3  
\_\_\_\_\_ (И.В.Назарова)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
прикладной направленности  
«Художественная школа»**

Год обучения: 1

Возраст учащихся: 10 класс

**Разработчик:**

Карпухина Валерия Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Программа элективного курса «Художественной школы» разработана для обеспечения предпрофильной подготовки учащихся 10 классов общеобразовательного учреждения к обучению по художественно-педагогическому направлению гуманитарного профиля.

*Концепция* (основная идея) программы – осознание мирового значения искусства, изменения мира силами искусства.

*Обоснованность* (актуальность, новизна, значимость)

Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, целеустремлённости, усидчивости, чувства взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Получить краткое художественное образование, ознакомиться с видами искусства, прикоснуться к духовным наследиям предыдущих поколений, ориентироваться в многообразии направлений искусства

Она позволяет получить краткое художественное образование, ознакомиться с видами искусства, прикоснуться к духовным наследиям предыдущих поколений, ориентироваться в многообразии направлений искусства. Программа курса призвана обеспечить предпрофильную подготовку девятиклассников по художественно-гуманитарному направлению.

Данный элективный курс будет способствовать выработке психологической готовности к осуществлению выбора художественно-педагогической профессии для профильного обучения в старших классах. При этом осуществляется ориентация на профессиональные качества педагога искусства, которые рассматриваются с точки зрения развития следующих способностей: Содержание элективного курса реализуется по принципам последовательности и системности. Оно включает три раздела: "Искусство вокруг нас", "Художественное образование", «Внеурочная творческая практическая деятельность».

В процессе реализации данных разделов, с одной стороны, происходит углубление и расширение содержания базовых программ основной школы по изобразительному искусству, программ факультативных курсов по мировой художественной культуре, традиционной народной культуре и пр., с другой – осознание особенностей художественно-педагогической профессии школьного учителя.

Предполагается, что девятиклассники имеют опыт эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, опыт художественно-творческой деятельности и, собственные впечатления от художественно-педагогической деятельности учителей музыки и изобразительного искусства, литературы. Большое значение имеет развитие собственного отношения обучающихся, и самостоятельного взгляда на роль искусства в жизни людей, на особенности художественного образования, на специфику профессии школьного педагога искусства.

Элективный курс повышает вероятность осознанного выбора выпускника основной школы художественно-педагогического направления гуманитарного профиля.

Программа включает новые для учащихся знания (стили, направления, дизайн, синтетические виды искусства), не содержащиеся в базовых программах.

Некоторые темы программы (синтетические виды искусства) можно включить в базовые программы по изоискусству, литературе, как модуль в решении задач по предпрофильной подготовке в школах художественно – эстетического направления.

### **Цели, задачи, основные принципы:**

Цель элективного курса – формирование интереса и положительной мотивации школьников к художественно-педагогическому направлению гуманитарного профиля путем их ознакомления с видами и способами деятельности, необходимыми для успешного освоения программы профессиональной подготовки учителя музыки или изобразительного искусства.

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно- историческом процессе развития человечества, развитие личности в духовно-нравственном плане, приобщение к национальным культурным наследиям
- раскрытие творческих способностей школьника его мышления и познавательной деятельности

### **Задачи курса:**

- Повысить интерес учащихся к художественно-педагогическому направлению
- Способствовать развитию способностей, помочь ученику освоить выбранное направление на повышенном уровне
- Создать условия для положительной мотивации к выбору будущей профессии художественно-педагогического направления.

### **Планируемые результаты**

При изучении курса предполагается развить следующие способности учащихся:

- Способность обучающихся восприятия искусства
- Развить мыслительную деятельность при восприятии произведений искусства
- Способность различать национальную принадлежность произведений искусства
- Способность выявления функции искусства на примере художественных произведений
- Способность формирования собственного отношения к жизни
- Владение языком изобразительного искусства, как средством общечеловеческого общения
- Способность умений организовать собственную художественную творческую деятельность: изоискусства, скульптуры, дизайна, выставочная деятельность.

Программа будет способствовать выработке психологической готовности к осуществлению выбора художественно-педагогической профессии, так же происходит ориентация на профессиональные качества педагога искусства. В процессе реализации курса происходит углубление и расширение базовых программ по ИЗО, музыке, мировой художественной культуре, учащиеся знакомятся с особенностями художественно-педагогической профессии.

Предполагается, что по мере изучения курса у учащихся происходит развитие собственного отношения обучающихся к произведениям искусства, взгляда на роль искусства в жизни людей, адекватное восприятие произведений искусства. Учащиеся 9 классов имеют опыт эмоционального восприятия произведений искусства от художественно-педагогической деятельности учителей музыки, изобразительного искусства, литературы.

## Содержание занятий элективного курса «Художественная школа»

### Раздел I. «Искусство вокруг нас» (6ч)

#### Тема 1. Что такое искусство? Зачем нам нужно искусство? (2 ч)

Занятия желательно провести в художественном музее или на выставке. Учащимся предлагается на примерах увиденного поразмышлять о значении искусства в жизни человека.

Предполагаемые вопросы- ориентиры:

- Что можно сказать о художественном произведении? Какие чувства вызывает, зачем оно нужно?

- Причина бессмертия великих художественных творений.

(Впечатления от увиденного и услышанного записывать и анализировать)

#### Тема 2. Международное искусство. Непреходящая сила искусства. (2 ч)

Урок проходит в виде круглого стола, дискуссии с привлечением материалов предыдущего урока с использованием репродукций и полученных впечатлений с привлечением людей профессии искусства.

- Что вы поняли, о чём говорят картины.

- Почему искусство мы называем международным языком?

- Какое воздействие оказывают произведения искусства на человека?

- Ваше отношение к героям произведения.

- Что хотел сказать автор произведений?

#### Тема 3. Человек и искусство. (2 ч)

Посещение урока музыки или изобразительного искусства. Перед началом урока учитель характеризует учеников данного класса: их художественные способности, речь, активность, успехи, сообщая тему четверти, тему урока. Учащиеся 9 класса по итогам посещения ведут записи впечатлений от урока, принимают участие в творческой работе класса. По итогам проводится семинарское занятие.

2 урок – семинар. Предварительная подготовка на основе вопросов - ориентиры:

- Какие люди участвуют в создании произведений искусства?

- Каким должен быть школьный педагог искусства?

- Для чего нужны предметы искусства в школе?

Урок анализируется, учащиеся приходят к выводу о необходимости школьных уроков искусства.

### Раздел II.

#### Художественное образование (11 ч)

##### Урок 1. Искусство постижения мира.

Урок 2. Художественный образ, красота и правда в искусстве. Искусство облагораживания человека, виды искусства, музыка, ИЗО, МХК, традиции в искусстве, национальное искусство.

Урок 3. Синтетические виды искусства: драматический театр, театр юного зрителя, пантомима, кукольный театр. Авторы создания театрализованного представления: драматург, сценарист, художник – декоратор, гримёр, композитор. Выдающиеся театральные деятели. (посещение театра во внеурочное время)

Урок 4. Хореография. Язык танца. Танцы классические, народные, эстрадные, балет. Мастера балета.

Урок 5. Искусство кино (просмотр фрагмента кинофильма, анализ). Создатели: сценарист, режиссёр – постановщик, оператор, художник, актёры, известные имена, шедевры кино.

Урок 6-7. Проектное конструирование, дизайн, оформление объектов окружающей среды, профессия дизайнер, художественное проектирование.

Урок 8-9. Виды и жанры изобразительного искусства, декоративно – прикладное искусство Татарстана, известные народные промыслы.

Русское изобразительное искусство, живопись, рисунок, художники – передвижники.

Урок 10-11. Направления, стили в ИЗО искусстве: классицизм, реализм, импрессионизм, модернизм, кубизм, сюрреализм и т.д.(по выбору). Известные имена.

### Раздел III. Внеурочная творческая практическая деятельность. 4ч

Подразумевается творческая совместная работа учитель – ученик, индивидуальная работа учащихся, свободный выбор конкретного задания, например, организация выставки, создание сценариев, оформление сцены по конкретной теме, оформление афиши, реклам, выполнение реферата.

Реализации художественной творческой деятельности способствуют приобретённые знания в основной школе на занятиях ИЗО, музыки, литературы, а так же, сведения, полученные по данному курсу.

*Тема 1-3. Зачем нам нужно искусство в школе? Школьные уроки искусства. Роль учителя искусства в системе художественного образования. Профессия учитель – художник (3ч)*

Внеурочные занятия – практикум. Учащиеся готовят фрагменты урока ИЗО, коллективно разрабатывают сценарий фрагмента урока, распределение ролей. исследовательская работа над рефератами. Учитель выступает в роли организатора.

- Какова драматургия уроков искусства, чем они отличаются от уроков других дисциплин, и какова их специфика?

- Роль учителя искусства?

- Аргументация необходимости уроков искусства в школе.

Выводы: уроки мотивируют учащихся на творческую деятельность, вызывают желание узнать больше, помогают расширить творческие возможности школьников. Учитель даёт учащимся информацию об учебных заведениях, где можно получить профессию по данному направлению, учитель - художник.

*Тема 4 Тестирование (1 час) Использование контрольно – измерительного материала. Определение рейтинга учителя искусства «учитель – художник»*

Вспомнить методы исследования их особенности. Самостоятельная работа по исследованию произведения искусства, реферативное задание. Заполнение тестовых заданий. Индивидуальная работа (оказание в выборе правильной методики по исследованию). Подведение итогов.

## Тематическое планирование

Наименование разделов, тем.	Кол-во часов	Формы проведения занятий, организация учебной деятельности	Художественно-педагогический замысел темы	Психолого-педагогические основы реализации темы	Задачи профессиональной ориентации
<p><i>Раздел I</i></p> <p>«Искусство вокруг нас».</p> <p>1. Что такое искусство. Зачем нам нужно Искусство.</p>	2	Выставочный зал	Эмоциональный отклик на художественное произведение.	Художественное восприятие и художественное мышление как психологический инструментальный общения человека с искусством	Определение художественного восприятия и художественного мышления как психологической основы профессиональной деятельности педагога искусства
2. Международный язык искусства. Непреходящая сила искусства.	4	Круглый стол. семинар. Дискуссия с привлечением людей профессии искусства.	Выработка умений «вхождения» в произведение искусства, осознанного восприятия	Оказание психологического положительного воздействия. Осознание силы воздействия произведений искусства на человека	Формирование осознания силы воздействия произведений искусства на человека
3. Человек и искусство.	4	Посещение урока музыки или изобразительного искусства. Семинар	Осознание необходимости уроков изоискусства в школе, как роли искусства в жизни человека	Оказание психологического положительного воздействия	Осознание значения общения с произведениями искусства в учебном процессе
<p><i>Раздел II</i></p> <p>Художественное образование.</p> <p>Искусство постижения мира.</p>	1	Лекция, дискуссия	Осознания роли искусства в жизни человека	От художественного восприятия и художественного мышления к художественно-педагогическому общению	Осознание роли педагогически направленного процесса общения с произведениями искусства

Художественный образ	1	Лекция, дискуссия	Осознание многообразия видов искусства	Педагогическое общение	
Синтетические виды искусства: Театр Хореография Искусство кино	3	Проблемно - поисковая деятельность	презентация	Педагогическое общение	Выявление значимости педагогов искусства для формирования художественной культуры школьников
Искусство дизайна	4	Проектное конструирование	презентация	Педагогическое общение	Выявление значимости педагогов искусства для формирования художественной культуры школьников
Виды, жанры	4	Лекции	презентация	Педагогическое художественное общение	Выявление значимости педагогов искусства для формирования художественной культуры школьников
Направления, стили	4	Лекции	презентация	Педагогическое художественное общение	Выявление значимости педагогов искусства для формирования художественной культуры школьников
<i>Раздел III</i> «Внеурочная творческая практическая деятельность. «Искусством очеловечивать» Б.Неменский»	6	Внеурочный практикум. Исследование. Проектные работы.	Разработка фрагмента школьных уроков искусства. Роль учителя искусства в школе.	Осознание творческого подхода к реализации проектной деятельности	Мотивированное моделирование художественно-педагогической деятельности

Итоговый просмотр работ	1	Круглый стол	Оценка знаний учащихся	Определение степени осознанного усвоения материала программы	Осознание значимости художественной педагогической деятельности
итого	34ч				

## Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности изобразительного искусства в 8 классе

Освоение возможно с использованием электронного обучения, дистанционно-образовательных

№	Тема урока	Кол-во часов	8 класс	
			Дата планир.	Дата фактич.
1	«Искусство вокруг нас»	1		
2	«Искусство вокруг нас»	1		
3	Международный язык искусства. Непреходящая сила искусства.	1		
4	Международный язык искусства. Непреходящая сила искусства.	1		
5	Международный язык искусства. Непреходящая сила искусства.	1		
6	Международный язык искусства. Непреходящая сила искусства.	1		
7	Человек и искусство	1		
8	Человек и искусство	1		
9	Человек и искусство	1		
10	Человек и искусство	1		
11	Художественное образование. Искусство постижения мира.	1		
12	Художественный образ	1		
13	Синтетические виды искусства	1		
14	Синтетические виды искусства	1		
15	Синтетические виды искусства	1		
16	Искусство дизайна	1		
17	Искусство дизайна	1		
18	Искусство дизайна	1		
19	Искусство дизайна	1		
20	Виды, жанры искусства	1		
21	Виды, жанры искусства	1		
22	Виды, жанры искусства	1		
23	Виды, жанры искусства	1		
24	Направления и стили	1		
25	Направления и стили	1		
26	Направления и стили	1		
27	Направления и стили	1		
28	Внеурочная творческая практическая деятельность	1		
29	Внеурочная творческая практическая деятельность	1		
30	Внеурочная творческая практическая деятельность	1		
31	Внеурочная творческая практическая деятельность	1		
32	Внеурочная творческая практическая деятельность	1		
33	Внеурочная творческая практическая деятельность	1		
34	Итоговый просмотр работ	1		
	Итого:	34		

технологий.