

ТЕАТР -СТУДИЯ "АЗАРТ"

ГБОУ Школа №573 г. Санкт-Петербург.

Объявляет набор детей от 7 до 10 лет. Занятия в каждой группе проводится 2 раза в неделю. Стоимость занятий 2000рублей в месяц.

Расписание.

Понедельник 14.00-14.45 (1 группа)
15.00-15.45-(4 группа)
Вторник 14.00 -14.45 (2 группа)
14.50-15.35 (5 группа)
Среда 14.00-14.45 –(1 группа)
15.00-15.45 –(3 группа)
Четверг 14.00-14.45 (2 группа)
14.50-15.35 (4 группа)
Пятница 14.00-14.45 (3 группа)
15.00-15.45 (5 группа)

В современном обществе людям сложно чувствовать себя раскрепощёнными, управлять своими эмоциями, свободно общаться, быть уверенным в себе. Большинство чувствуют страх, агрессию, неуверенность, не могут выразить свои мысли, чувства. Эмоциональная подавленность приводит к внутренним зажимам, которые проявляются не только в мимике, речи, но и в движениях. Решить эти проблемы помогает курс по актёрскому мастерству.

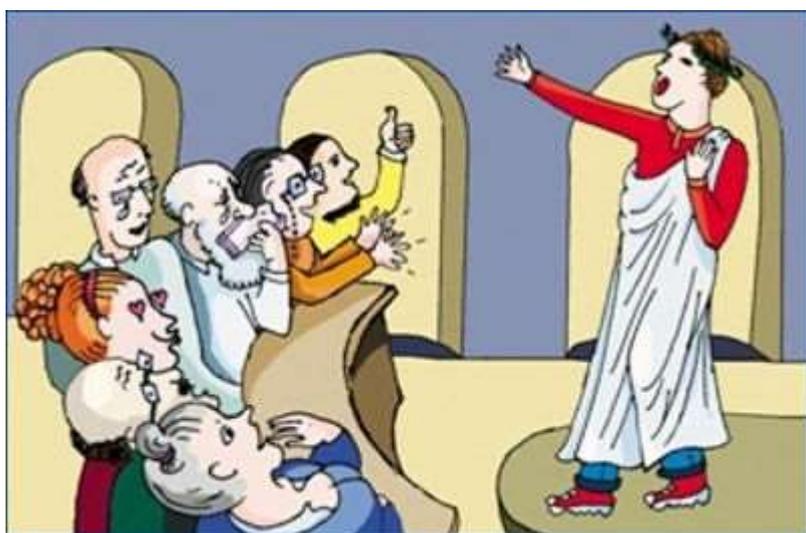
1. Творчество. Прежде всего, занятия в театральной студии раскрывают творческий потенциал ребёнка, который раньше могли не замечать ни его родители, ни он сам! Все дети – талантливы. Все дети – непосредственны. Их «не зашоренность», умение видеть мир широко открытыми глазами, позволяет часто видеть то, чего не видят взрослые («Король-то голый!»). Раскрыть творческий потенциал ребёнка легко, а результаты могут быть весьма впечатляющими!

2. Воображение и самообладание. Занятия в театральной студии развивают фантазию, воображение, внимание, концентрацию, память и осознанную реакцию. У школьников и подростков театральные занятия прекрасно развивают умение владеть собой, импровизировать и управлять своими эмоциями в разных жизненных ситуациях.

3. Избавление от страхов. Театральные занятия – это игра. А игра – самое эффективное средство для избавления от детских страхов. К сожалению, люди с богатым воображением – особенно дети – более подвержены страхам. И в этом плане занятия в театральной студии или кружке уникальны: развивая воображение, они, тем не менее, делают человека более смелым!



4. **Дикция, голос, тело.** В театральной студии обязательно проводятся занятия актёрским мастерством и вокальные упражнения – они отлично развивают речевой аппарат, дикцию, музыкальный слух, формируют правильное дыхание. Снимаются телесные и голосовые зажимы, речь становится внятной, голос – звучным. А подвижные занятия, танцы, прекрасно улучшают координацию и пластику движений – любой актёр должен уметь владеть своим телом!



5. **Развитие речи.** Театральные занятия отлично развивают речь! Маленькие дети учатся строить правильные фразы, ребята постарше обретают уверенность и красноречие, избавляются от слов-паразитов. Одним словом, дети учатся красиво, выразительно, содержательно, доходчиво и понятно складывать слова в предложения.

6. **Харизма и искусство оратора.** Развивая голос, дикцию, красноречие, избавляя от страхов, занятия в театральном кружке или студии готовят почву для развития навыков публичного выступления. Ребёнок сможет, не повышая голоса, говорить так, чтобы его услышали и поняли – учителя, сверстники, все окружающие... Не стоит думать, что харизма – исключительно «взрослое» качество! Харизма – лишь обаяние уверенности, которая лишена наглости. Её может наработать как взрослый, так и ребёнок!

7. Дружба и общение. Благодаря занятиям по актёрскому мастерству дети учатся быстро находить общий язык со сверстниками, находить новых друзей, становятся более открытыми в общении. Всегда пригодится умение чувствовать себя везде как дома, не бояться новых знакомств и общаться «вживую», вне социальных сетей. Театральные занятия не только избавят от барьеров в общении, но и научат взаимодействовать в команде, чувствовать и поддерживать других. Вспомните: даже анекдотов на тему взаимовыручки больше всего именно про актёров в театре!

8. Дисциплина и самодисциплина. Для детей постарше театральные занятия – ещё и прекрасная тренировка дисциплины и самодисциплины, умения брать на себя ответственность (роль – важное задание!) и «собираться» в нужный момент.

9. Расширение кругозора. В конце концов, театр – кладёз остроумных цитат и изречений. Тренировка памяти улучшает успеваемость в школе. У малышей на занятиях в театральном кружке или студии обогащается активный словарный запас. Младшие школьники и подростки заметно расширяют кругозор, знакомясь с произведениями литературы не по учебникам, а проживая кусочек жизни «своих» литературных героев. Это развивает интеллект, да и вообще способствует разностороннему, гармоничному развитию личности. Ведь именно разносторонне развитый человек способен легче других осваивать что-то принципиально новое для себя в течение всей жизни.

10. Веселье и выход энергии. В конце концов, увлекательные занятия в театральной студии – отличный способ провести время не только с пользой, но и весело! Театральные занятия прекрасно дают выход энергии детям любого возраста. Младшие просто играют, а старшие (обычно) уже стараются понять мотивы своего героя, вживаясь в роль ... Но и тем, и другим театральная игра служит мощным толчком к развитию!



Театральные занятия дают свободу творчества и воображение без страхов, уверенность без наглости, свободу общения без риска связаться с нехорошей компанией!

11. Роли, спектакли и конкурсы, фестивали.

Театральная студия — это и путь к сопереживанию. Владение приемами актерского мастерства даст умение и желание понимать другого человека. «Вживаясь» в роль «чужого» (доброе или не очень, успешного или простодушного), ребенок научится сопереживать. А это важно для создания полноценной взрослой



12. Физическое раскрепощение.

Конечно, снять все зажимы на уроках актерского мастерства невозможно. Но всё же «подружиться» со своим телом — получится.

13. Индивидуальность.

Во-первых, после обучения в театральной студии ребенок сможет грамотно доказывать свою точку зрения и проявлять свою индивидуальность, а во-вторых, ваш ребенок будет слышать и научиться ценить другую точку зрения. И это еще интереснее!

14. Речь, поставленный голос, дикция.

Улучшится дикция, появятся навыки управления своим дыханием, голос обретет «опору» и «полетность». Постоянная тренировка речи, проговаривание несложных скороговорок и чистоговорок сделают свое дело уже через несколько занятий. Теперь вы точно сможете разбирать все, что сказал ваш ребенок, даже если он «бурчит» в дальнем углу комнаты.

15. Текст – это легко!

Умение анализировать текст, размышлять и рассматривать прочитанное под разными углами зрения. Оказывается, интересно, что думали и чувствовали Пушкин, Хармс и Льюис Кэррол. Можно потренироваться в отстаивании своей точки зрения и поиске аргументов.

16. С юмором и улыбкой!

Главное — испытать радость творчества. И научиться радоваться! А это путь к жизненному успеху.

Учебная программа:

- Актёрское мастерство (Раскрепощение, снятие телесных и психофизических зажимов)
- Сценическая речь (Постановка голоса, дыхания, речи)
- Сценическое движение (пластика тела, хореография, сценический бой, жонглирование)
- Работа в кадре (на камеру), съемки видео роликов.