

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 573  
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 573  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
(протокол от 26.05.2021 № 4)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
ГБОУ школы № 573  
от 01.06.2021 № 48  
Приморского района  
Санкт-Петербурга



(И.В. Назарова)

\_\_\_\_\_ 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по Истории и культуре Санкт-Петербурга  
для обучающихся 7 «А», «Б», «В» класса**

**( История и культура 7 класс. Часть 1 . С древнейших времен до конца XVIII века -  
Ермолаева Л.К., Захваткина И.З. Санкт-Петербург- 2014 г. -34 часа)**

**Уровень обучения: основное общее образование**

**Учитель М.М. Джабраилова**

## **Планируемые результаты освоения программы по предмету История Санкт-Петербурга в 7 классе**

### **Личностные результаты:**

- развитие личностных, в том числе духовных качеств;
- формирование познавательного интереса к изучению города выражается: - в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи, в чтении дополнительной литературы, в желании выполнить творческие задания; - в желании следить за событиями, происходящими в городе и т.д.
- воспитание ответственного отношения к сохранению исторического наследия как к общественной национальной ценности.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение умениями формулировать и грамотно произносить термины, понятия, обозначенные в программе;
- умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга;
- умение назвать важнейшие для каждого периода исторические события;
- умение объяснить ценность памятников (элитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию;
- умение сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать с наглядным материалом;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение.

### **Предметные результаты освоения Истории и культуры Санкт-Петербурга в 7 классе**

#### **В результате освоения Истории и культуры Санкт-Петербурга в 7 классе обучающиеся научатся:**

- ориентироваться: по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе); в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей);
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;

-указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;

-называть конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.)> объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;

-называть петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;

-называть фамилии знаменитых петербуржцев (в том числе и жителей XXI в.), соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;

-разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе и XXI в.); указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан; выявляют связи с сегодняшним днем; объясняют роль каждого горожанина в жизни города;

-раскрывать основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга; узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;

-объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; — указывают основные периоды развития нашего края, объясняют роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира.

-ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.), рекомендованным учителем:

-находить на карте нужные объекты;

-прокладывают оптимальные маршруты; — читают карты как источник информации. Ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам):

-объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;

-регулярно посещать учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

-извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

-узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;

-самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

-«добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).

Уметь:

– разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);

– применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т. д.)

Уметь:

– сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; — работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;

– работать с наглядным материалом; — обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);

– извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Введение

Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.

Процесс формирования природного ландшафта нашего края. Освоение человеком территории нашего края в древности.

### РАЗДЕЛ 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(с древнейших времен до 1703 года)

#### Введение

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

#### Тема 1. Из глубины веков...

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

#### Тема 2. В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

#### Тема 3. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

#### **Тема 4. По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)**

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

#### **Тема 5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)**

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.

#### **Повторение и обобщение темы**

### **РАЗДЕЛ 2. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XVIII – н. XX вв.)**

#### **Тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)**

*Северная война на территории края.* Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (отбор объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова).

*Санкт-Петербург – центр экономики России.* Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (\* Отбор материала по усмотрению учителя).

*Санкт-Петербург – новая столица России.* Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

*Санкт-Петербург – новый для России город.* Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Отбор гравюр по усмотрению учителя. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера.

*Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры.* Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

*Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей*

## **Повторение и обобщение темы**

### **Тема 7. Наследие послепетровского Санкт-Петербурга (1725 – 1801)**

*Введение.* Общая характеристика периода. Источники

*Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории.* Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Отбор объектов по усмотрению учителя: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

*Санкт-Петербург – столичный город.* Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (Отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

*Карта и облик города.* Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексева, запискам иностранцев.

*Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки.* Центры дворянского образования. (Отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса,

Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

*Санкт-Петербург – центр художественной культуры.* Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (Отбор материала по усмотрению учителя: гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

*Санкт-Петербург – экономический центр.* Торговое значение города. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные каналы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей).

*Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей*

## **Повторение и обобщение темы**

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов
1	Введение в курс «История и культура Санкт-Петербурга». ч.1. (С древнейших времён до конца XVIII в.)	1
2	Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времён до 1703 года)	9
3	Тема 1. Древнейший период развития края	2
4	Тема 2. Наш край в составе Великого Новгорода.	1
5	Тема 3. Наш край в составе Московской Руси.	1
6	Тема 4. Наш край в XVII веке.	4
7	Повторение и обобщение материала по разделу	1
8	Раздел II. Санкт-Петербург — имперская столица. (XVII — начало XX вв.).	23
9	Тема 5. Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.).	7
10	Тема 6. Санкт-Петербург после Петра I (1725 — 1801 гг.).	15
11	Тема 7. Жизнь нашего края в XVIII веке	1
12	Итоговое обобщение	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование уроков предмета**

**«История и культура Санкт-Петербурга». 34 часа.**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения 7А		Дата проведения 7Б		Дата проведения 7В	
			План	Факт	План	Факт	План	Факт
1	Вводный урок.	1						
2	Вводный урок.	1						
3	Из глубины веков...	1						
4	Древняя Ладога (VIII – XIII вв.)	1						
5	В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)	1						
6	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	1						
7	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	1						
8	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	1						
9	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	1						
10	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	1						
11	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	1						
12	Повторительно-обобщающий урок	1						

13	«Назло надменному соседу...»	1						
14	«Вырос город...»	1						
15	«Вырос город...»	1						
16	Санкт-Петербург – новая столица России	1						
17	Новый для России город	1						
18	Новый для России город	1						
19	Санкт-Петербург – город светской культуры	1						
20	Жизнь первых петербуржцев	1						
21	Повторительно-обобщающий урок	1						
22	Новой столице быть!	1						
23	Наследие причудливого века.	1						
24	Наследие причудливого века.	1						
25	Во главе российского образования, просвещения, науки...	1						
26	Рядовые жители Петербурга	1						
27	Столичный город при Екатерине II	1						
28	Императорский двор – законодатель моды в России	1						
29	Санкт-Петербург – центр просвещения	1						
30	«Три знатнейших искусства» в Санкт-	1						

	Петербурге							
31	Повседневная культура петербуржцев	1						
32	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора	1						

Освоение предмета История и культура Санкт-Петербурга возможно с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.