

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 573  
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 573  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
(протокол от 26.05.2021 № 4)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
ГБОУ школы № 573  
от 01.06.2021 № 48  
Приморского района  
Санкт-Петербурга



(И.В.Назарова)

\_\_\_\_\_ 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по Истории и культуре Санкт-Петербурга**  
**для обучающихся 6 «А» класса**  
**(« Санкт-Петербург – город музеев. Часть 2. 6 класс»**  
**СПб: «СМИО Пресс», 2016 год.)**  
**(34 часа)**  
**Уровень обучения: основное общее образование**

**Учитель Н.К.Смирнова**

## Планируемые результаты освоения истории в 6 классе

### Личностные:

1. Мотивированность на посильное и созидательное участие в жизни города;
2. Заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны, города;
3. Ценностные ориентиры. Основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству, к своей Малой Родине; необходимости поддержания гражданского мира и согласия в месте, где ты живешь; признании равноправия народов, единства разнообразных культур, живущих в твоём городе; осознании своей ответственности за свой город, как важной части своей страны перед нынешними и грядущими поколениями.

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свой город, его прошлое и настоящее, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия своего города; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
  - 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
  - 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
  - 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям других народов, живущих в нашем городе; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
  - 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
  - 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
  - 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно - полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- + ) осознание значения семьи в жизни человека и города, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- + ) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов, живших и живущих в нашем городе, творческой деятельности эстетического характера.

### Метапредметные:

1. Умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
2. Умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
3. Способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные

способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей, свойственных подросткам;

4. Овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;

5. Умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:

- использование элементов причинно - следственного анализа;
- исследование несложных реальных связей и зависимостей;
- определение существенных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления. Оценки объектов;
- поиск и извлечение нужной информации по заданной теме и адаптированных источниках различного типа;
- перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.); выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
- подкрепление изученных положений конкретными примерами;
- оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

### **Предметные:**

**1- я линия развития личности. Умение понимать связи между людьми в обществе в пространстве мегаполиса:**

- Добывать и критически оценивать информацию.
- Систематизировать краеведческую информацию и представлять её в виде текста, таблицы, схемы.
- Обобщать.
- Группировать.
- Сравнить факты, явления и понятия.
- Устанавливать причинно-следственные связи.

**2- я линия развития личности. Умение ориентироваться в городском пространстве:**

- Определять и объяснять другим людям своё отношение к общественным нормам.

**3- я линия развития личности. Умение решать свои жизненные проблемы и проблемы города:**

- Успешно решать жизненные задачи в разных сферах общественных отношений в пространстве города.
- Принимать решения в ответственных ситуациях и не бояться отвечать за свои поступки.
- Уметь договариваться с людьми, преодолевать конфликты
- А также:

1. познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия

2. Относительно целостное представление об организации городской жизни, создание у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города; ориентироваться в реальном городском пространстве; работать с источниками информации о городе; применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной.

3. Умение учащихся понимать ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, быть их хранителями, для чего необходимо расширить имеющиеся у

них знания

4. Понимать, «связь» петербургских музейных экспозиций, памятников городской среды и традиций, с культурой других времён и народов;
  5. -Понимание роли создателей и хранителей уникального петербургского наследия в истории и повседневной жизни города.
  6. Совершенствование обще учебные умения
  7. Умение выразить впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению
  8. Знание ряда ключевых понятий об основных городских объектах; умение объяснять с опорой на эти понятия явления исторической и социальной действительности
  9. Понимание значения трудовой деятельности для человека и города, в котором он живет.
  10. Умения находить нужную информацию в краеведчески отобранных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные краеведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку.
  11. Умение духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.
  12. Приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизм и гражданственность;
  13. Понимание специфики познания мира средствами искусства в соответствии с другими способами познания;
  14. Понимание значения коммуникации в межличностном общении.
- Умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения. Знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов

### **В результате изучения история и культуры Санкт-Петербурга обучающийся научится:**

Оперировать основными понятиями и предметными областями изучаемой

дисциплины.

- Находить и систематизировать информацию о городе.
- Находить информацию об отдельных памятниках, конкретных учреждениях города;
- Анализировать события и условия жизни петербуржцев в период начала XVIII – начала XXI вв. и сравнивать их с современными условиями жизни в городе.
- Работать с учебником и дополнительной литературой.
- Базовым знаниям в области общественно-научных предметов, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах в контексте Санкт-Петербурга.
- Давать оценки социальных явлений, современных глобальных процессов в контексте Санкт-Петербурга.
- Искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о Санкт-Петербурге, определять и аргументировать своё отношение к ней.
- Анализировать информацию об этапах формирования культурного наследия

Санкт-Петербурга: о конкретных памятниках и традициях разных эпох; о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях жизни и проблемах петербуржцев, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.

- Указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга;
- называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.

Элементарным умениям, необходимым в учебной и повседневной жизни:

- Уметь ориентироваться по карте города;
- Уметь ориентироваться в реальном городском

пространстве; воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.

## Содержание программы

### Введение

Введение в новый курс. В Санкт-Петербурге хранятся и исследуются...Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

### Тема 1. Наследие Византии, православной Руси, Петербурга

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии.

Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь. (\* По усмотрению учителя могут быть введены иные памятники).

Православные храмы Петербурга — памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы — памятники военной славы России, императорской семьи и др.). (\* Отбор объектов по усмотрению учителя).

Монастыри в Петербурге — памятники православной культуры, художественной культуры, истории города. (\* Отбор объектов по усмотрению учителя).

(\* Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

### Тема 2. Наследие средневековой Европы и наследие Санкт-Петербурга

Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога — заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. (\* По усмотрению учителя могут быть введены иные памятники). Петербургский памятник «Ландскрона — Невское устье — Ниеншанц».

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии (\* отбор объектов по усмотрению учителя).

«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, замки (\* отбор объектов по усмотрению учителя). Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, — памятники истории и культуры Петербурга.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов (\* отбор материала по усмотрению учителя). «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, (\*) музыкальная культура, (\*) «рыцарское поведение».

Наследие средневековья — наука геральдика. Петербургские гербы — источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках (\* отбор объектов по усмотрению учителя).

(\* Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

### Тема 3. Средневековое наследие нашего края: между Балтикой и Русью.

Средневековые памятники напоминают о Византии и не только.

Шведские города: реальные и исчезнувшие.

### Тема 4. Наследие средневекового Востока и наследие Санкт-Петербурга

Хранящие память о мусульманской культуре. Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, РНВ. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман. Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров (\* отбор по усмотрению учителя).

Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

Буддийский храм – уникальное сооружение в Европе.

(\* Учебная прогулка (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

### **Тема 5. Наследие эпохи Возрождения и наследие Санкт - Петербурга**

Раздел Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры.

Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. (\* Отбор объектов по усмотрению учителя). Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные. (\* Отбор объектов по усмотрению учителя).

(\* Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

**Тематическое планирование уроков истории и культуры Санкт-Петербурга  
в 6 классе**

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Введение	2
2	Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	8
3	Наследие средневековой Европы и наследие Санкт-Петербурга	10
4	Средневековое наследие нашего края: между Балтикой и Русью.	3
	Наследие средневекового Востока и наследие Санкт - Петербурга	8
	Наследие эпохи Возрождения и наследие Санкт - Петербурга	3
ИТОГО		34



**Календарно - тематическое планирование по предмету  
«Санкт-Петербург – город-музей» (6 класс) – 34 часа**

№ №	Тема урока	Количес тво часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	В Санкт-Петербурге хранятся и исследуются	1		
2	От поколения к поколению	1		
3	Храмы Санкт-Петербурга – традиции и особенности	1		
4	Отражение Византии в храмах Санкт-Петербурга	1		
5	Древняя Русь в архитектуре Санкт-Петербурга	1		
6	Петербургские храмы – памятники истории и культуры Санкт-Петербурга	1		
7	Православные монастыри в Санкт-Петербурге	1		
8	Подлинные памятники Византии в Санкт-Петербурге	1		
9	В Русском музее хранятся...	1		
10	Они служили России, городу, людям	1		
11	Католические храмы в Санкт-Петербурге – хранители религиозных традиций	1		
12	«Отголоски» средневековья в архитектуре Санкт-Петербурга	1		
13	Петербургские замки.	1		
14	Петербургские гербы – источники информации	1		
15	«Отголоски» средневековья в жизни петербуржцев и Санкт-Петербурга	1		
16	Средневековая коллекция Эрмитажа	1		
17	Им благодарен Петербург	1		
18	«Отзвуки» средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга	1		
19	Повторительно - обобщающий урок: Наследие Византии, православной Руси, Петербурга.	1		
20	Повторительно - обобщающий урок: Наследие средневековой Европы и наследие Петербурга.	1		
21	Средневековые памятники напоминают о Византии и не только.	1		
22	Шведские города: реальные и исчезнувшие.	1		
23	Хранящие память о мусульманской культуре	1		
24	Напоминает о древнейшей культуре...			

25	По петербургским местам, напоминающем о Китае, о буддизме.	1		
26	Эрмитаж хранит работы великих мастеров	1		
27	Библейские сюжеты в картинах русских мастеров	1		
28	«Отголоски» эпохи Возрождения в архитектуре Санкт-Петербурга.	1		
29	«Храм искусства»	1		
30	Судьба связала их с Петербургом.	1		
31	Подведём итог: Санкт-Петербург – город музеев	1		
32	Повторительно-обобщающий урок.	1		
33	Повторение, обобщение всего курса за 5-6 классов	1		
34	Повторение, обобщение всего курса за 5-6 классов	1		

Освоение программы предмета «История Санкт - Петербурга» возможно с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.