

Планируемые предметные результаты курса «Путеводные звезды орфографии»:

Обучающийся научится:

- производить синтаксический разбор предложений;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания;
- обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами;
- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов); заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

Основное содержание учебного предмета

1. Содержание темы «Текст. Основные признаки текста» (3 ч.)

1.1. Текст и его признаки: информативность, единство замысла, цельность, связность, завершенность. Повторение.

1.2. Типы речи. Стили речи. Публицистический стиль. Повторение:

- Урок-практикум «Комплексный анализ текста».
- Творческая работа. «Кто нас должен научить любить и беречь природу?»
- Творческая работа. «В защиту друга» (написание статьи публицистического характера).

2. Структура текста (5 ч.)

2.1.Смысловая цельность, связность и последовательность изложения.

2.2.Роль вступления и заключения в структуре текста.

2.3.Средства перехода от одной части высказывания к другой. Абзацное членение.

2.4.Способы связи частей текста. Лексические и морфологические средства связи. Синтаксические средства связи.

- Практическая работа «Абзацное членение».
- Практическая работа «Синтаксические средства связи».
- Творческая работа «Рассказ с необычным построением».
- Творческая работа «Совершенствование написанного».

3. Тема и содержание текста (11 ч.)

3.1.Тема и идея текста. Ключевые слова.

3.2.Микротема. Микротекст.

3.3.Основные приемы сжатия текста.

3.4.Проблема, авторская позиция. Типы аргументов.

- Практическая работа «Приемы сжатия текста».
- Практическая работа «Смысловой анализ текста».
- Практическая работа «Алгоритм работы с текстом».
- Практикум «Советы по построению сочинения».
- Само- и взаимонализ письменных работ учащихся.
- Творческая работа «Сжатое изложение с элементами сочинения».
- Творческая работа «Сочинение- рассуждение...».

4. Средства выразительности (6 ч.)

4.1.Содержательное значение средства выразительности и способы его выражения. Повторение изученного в 7 классе.

4.2.Средства словесного выражения сатиры и юмора: ирония, гипербола, литота, гротеск.

4.3.Стилистически фигуры речи: параллелизм, лексический повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, анафора, эпифора, парцелляция и др.

- Практическая работа «Комплексный анализ текста».
- Практическая работа «Редактирование текста».
- Творческая работа «Сочинение юмористического характера»
- Творческая работа «Сочинение по заданному началу».
- Контрольная работа «Средства выразительности».

5. Жанры речевых произведений (7 ч.)

5.1.Понятие о жанре речевого произведения.

5.2.Лирические миниатюры. Этюд.

5.3.Очерк и его признаки. Портретный очерк.

5.4.Дневник. Путевой дневник. Зарисовки.

5.5.Отзыв.

- Практическая работа «Анализ лирических миниатюр».
- Практическая работа «Работа с газетным очерком».
- Практическая работа «Совершенствование написанного».
- Творческая работа. Написание очерка «По следам войны».
- Творческая работа. Написание отзыва о просмотренном фильме.
- Творческая работа «Исповедь незнакомки (незнакомца)».

6. Повторение и обобщение изученного за 8 класс (2 ч.)

Методическое обеспечение программы

1. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором : рус. яз. : 8 кл. : пособие для учащихся /Л.А.Ахременкова. – 5-е издание. – М. : Просвещение, 2007. – 224с.
2. Голуб И.Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто. –М, 2010.
3. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. / Л.Т. Григорян.–М.: Просвещение, 1988.
4. Иванова В.А. Занимательно о русском языке. / В.А. Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь.–Л.: Просвещение, 1990.
5. Львова С.И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка. – М.: Мнемозина, 2007.
6. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...» или Речевой этикет. Москва. Дрофа.2011
7. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. / В.М. Мокиенко.–М.: Высшая школа, 1990.
8. Морозова М.М. Виды внеклассной работы по русскому языку./ М.М. Морозова. – М.: Просвещение, 1990.

Информационно - методические электронные ресурсы:

- 1. Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.slovary.ru>
- 2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.

**Календарно-тематическое планирование уроков «Путеводные звёзды орфографии».
34 часа.**

№	Дата		Тема	Кол-во часов
	план	факт		
1			Тема текста. Основная мысль текста.	1
2			Текст. Способы компрессии текста.	1
3			Типы речи. Рассуждение.	1
4			Повествование.	1
5			Описание.	1
6			Практическая работа. Комплексный анализ текста.	1
7			Выдвигаем тезис.	1
8			Приводим доказательства.	1
9			Рассуждение. Виды доказательств.	1
10			Практическая работа. Рассуждение. («Какова роль чтения в изменяющемся мире?»)	1
11			Практическая работа. Комплексный анализ текста. Главные члены предложения.	1
12			Стили текста. Публицистический стиль. (Л.Леонов «В защиту зеленого друга».)	1
13			Анализ рассказа В.П.Астафьева «Ода русскому огороду».	1
14			Стилевое своеобразие употребления составного именного сказуемого.	1
15			Контрольная работа за первое полугодие.	1
16			Практическая работа. Назывные предложения – стилистическое средство выразительности в публицистике.	1
17			Назывные предложения.	1
18			Художественно-изобразительные свойства безличных предложений. (Миниатюра «Люди и вещи».)	1
19			Практическая работа. Комплексный анализ текста.	1
20			Практическая работа. Комплексный анализ текста.	1
21			Практическая работа. Односоставные предложения как синтаксические синонимы двухсоставных предложений. Стилистический этюд.	1
22			Художественно-изобразительные свойства обобщенно-личных предложений.	1
23			Художественно-изобразительные свойства неопределенно-личных предложений. Стилистический этюд.	1

24		Практическая работа. Комплексный анализ текста.	1
25		Публицистический стиль. Портретный очерк.	1
26		Контрольная работа за третью четверть. Анализ текста.	1
27		Стилистические свойства второстепенных членов предложений, однородных членов.	1
28		Союзы при однородных членах предложения в художественном и публицистическом стилях речи.	1
29		Изобразительная функция предложений с обособленными определениями.	1
30		Изобразительная функция предложений с обособленными определениями.	1
31		Как писать сочинение-рассуждение на грамматическую тему «Что я знаю о причастии».	1
32		Стихотворный текст. Анализ текста. Средства выразительности. Переложение в прозе.	1
33		Практическая работа. Анализ текста.	1
34		Контрольная работа	1

Освоение программы курса возможно с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.