

Планируемые предметные результаты программы «Лингвистическая лестница»:

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Текст как речевое единство (3ч.)

Выразительность речи. Использование различных частей речи для создания выразительности. Знакомство со справочной литературой: толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов.

Раздел 2. Употребление имён существительных в речи (8ч.)

Роль имени существительного в достижении точности, информативности и выразительности речи. Работа с разными типами лингвистических словарей (толковым,

синонимов, антонимов). Использование имён существительных в создании фразеологизмов, метафор, сравнений в художественных текстах. Анализ художественного текста с определением особенностей употребления в нём многозначных имён существительных, переносного значения слова, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов.

Раздел 3. Употребление имён прилагательных в речи (11ч.)

Роль имени прилагательного в достижении точности, информативности и выразительности речи. Использование прилагательных в создании эпитетов. Подбор синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Переход некоторых имён прилагательных в разряд существительных. Анализ художественного текста с определением особенностей употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, антонимов.

Раздел 4. Употребление глаголов в речи (12ч.)

Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Использование глаголов в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Использование глаголов-синонимов в речи. Использование фразеологизмов с глаголом в переносном значении в речи. Выразительное использование глаголов настоящего времени при описании событий прошлого, а также использование глаголов будущего времени вместо настоящего и прошедшего. Употребление глаголов в этикетных формулах выражения просьбы. Совершенствование умений работать с разными типами лингвистических словарей. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Название темы	Кол-во часов
1	Текст как речевое произведение	Выразительность речи.	1
		Использование различных частей для создания выразительности.	1
		Знакомство со справочной литературой: толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов.	1
2	Употребление имён существительных в речи	Роль имени существительного в достижении точности, информативности и выразительности речи.	1
		Работа с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов).	2
		Использование имён существительных в создании фразеологизмов, метафор, сравнений в художественных текстах.	2
		Проектная работа №1.	1

		<p>Создание текста с использованием имён существительных.</p> <p>Анализ художественного текста с определением особенностей употребления в нём многозначных имён существительных; переносного значения слова; синонимов, антонимов, именных фразеологизмов.</p>	2
3	Употребление имён прилагательных в речи.	<p>Роль имени прилагательного в достижении выразительности речи. Использование прилагательных в создании эпитетов.</p> <p>Подбор синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного.</p> <p>Переход некоторых имён прилагательных в разряд существительных.</p> <p>Проектная работа №2.</p> <p>Создание текста с использованием имён прилагательных.</p> <p>Анализ художественного текста с определением особенностей употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, антонимов.</p>	1 2 2 2 4
4	Употребление глаголов в речи.	<p>Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи.</p> <p>Использование глаголов в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи.</p> <p>Использование глаголов-синонимов в речи.</p> <p>Использование фразеологизмов с глаголом в переносном значении в речи.</p> <p>Выразительное использование глаголов настоящего времени при описании событий прошлого, а также употребление будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего.</p>	1 2 1 1 2

	Употребление глагола в этикетных формулах выражения просьбы. Совершенствование умений работать с разными типами лингвистических словарей.	1 1
	Проектная работа №3. Создание текста с использованием глаголов.	3
	Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах.	

Календарно-тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов	Дата	Факт
1.	Выразительность речи.	1		
2.	Использование различных частей для создания	1		
3.	выразительности. Знакомство со справочной литературой: толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов.	1		
4.	Роль имени существительного в достижении точности, информативности и выразительности речи.	1		
5-6.	Работа с разными типами лингвистических словарей	2		
7-8.	(толковым, синонимов, антонимов). Использование имён существительных в создании фразеологизмов, метафор, сравнений в художественных текстах.	2		
9.	Проектная работа №1. Создание текста с использованием имён существительных.	1		
10-11.	Анализ художественного текста с определением особенностей употребления в нём многозначных имён существительных; переносного значения слова; синонимов, антонимов, именных фразеологизмов.	2		
12.	Роль имени прилагательного в достижении выразительности речи.	1		
13-14.	Использование прилагательных в создании эпитетов.	2		

15-16.	Подбор синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного.	2		
17-18.	Переход некоторых имён прилагательных в разряд существительных.	2		
19-22.	Проектная работа №2. Создание текста с использованием имён прилагательных. Анализ художественного текста с определением особенностей употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, антонимов.	4		
23.	Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи.	1		
24-25.	Использование глаголов в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи.	2		
26.	Использование глаголов-синонимов в речи.	1		
27.	Использование фразеологизмов с глаголом в переносном значении в речи.	1		
28-29.	Выразительное использование глаголов настоящего времени при описании событий прошлого, а также употребление будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего.	2		
30.	Употребление глагола в этикетных формулах выражения просьбы.	1		
31.	Совершенствование умений работать с разными типами лингвистических словарей.	1		
32-34.	Проектная работа №3. Создание текста с использованием глаголов. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах.	3		

Перечень учебной литературы и электронных образовательных ресурсов

1. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. М.; Гослитиздат, 1959г.
2. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М.; Наука, 1963г.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Из учебного пособия по русской словесности//Русская словесность.1994г. №1-6; 1995. №1.
4. Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха; Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. М.; Наука, 1984г.

5. Горбачевич К.С., Кабло Е.П. Словарь эпитетов русского языка. Л.; Наука, 1979г.
6. Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость нашего языка; А.С. Пушкин в истории русского слова. М.; Просвещение, 1993г.
7. Иванов В.В. и др. Краткий словарь традиционных символов русской поэзии// Русский язык в школе, 1978, №3.
8. Квятковский А.П. Поэтический словарь. М., Советская энциклопедия, 1966г.
9. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста: Структура стиха. Л., 1972г.
10. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., Искусство, 1970г.
11. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы. М., Дрофа, 2001г.
12. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., Русский язык, 1988г.
13. Одинцов В.В. Стилистика текста. М., 1980г.
14. Солганик Г.Я. От слова к тексту. М., Просвещение, 1993г.
15. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. М., 1973г.
16. Тимофеев Л.И. Слово в стихе. М., Советский писатель, 1987г.
17. Шанский Н.М. Лингвистический анализ и лингвистическое комментирование художественного текста//, Русский язык в школе, 1983г., №3
18. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. М., Просвещение, 1987г.

Освоение курса возможно с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

