

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- формирование общекультурной компетенции учащихся (представление о культурно-историческом наследии, освоение национальных традиций декоративно-прикладного искусства);
- развитие творческой индивидуальности;
- развитие художественно-эстетического вкуса и образного мышления;
- воспитание культурной, гармонично развитой личности на основе культурных ценностей;
- воспитание позитивных личностных качеств учащихся: трудолюбия, целеустремленности, усидчивости и аккуратности;
- формирование коммуникативной культуры.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- формирование умения работать с различными источниками, электронными ресурсами;
- формирование мотивации в систематическом самообразовании и личностном самосовершенствовании;
- формирование трудолюбия, целеустремленности, усидчивости и аккуратности;
- развитие творческого, креативного мышления;
- развитие мотивации учащихся к познавательной и творческой активности, поиску инновационных техник работы с различными материалами;
- развитие ответственного отношения к выполненной работе.

Предметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами);
- формирование знаний и умений в области проектных технологий;
- формирование навыков самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- расширение знаний учащихся о новых техниках в декоративно-прикладном творчестве;
- ознакомление и применение современных технологий;
- владение специальной терминологией;
- умение пользоваться эскизами, шаблонами, чертежами, технологическими картами;
- формирование умений самостоятельно выполнять творческие задания.

Содержание учебного предмета.

Декоративно-прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно-техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности.

Естественное стремление любого народа украсить свой быт содействовало развитию производственного искусства, разнообразию вариантов узоров и орнаментов, их тонкости художественного выполнения и даже изощренности. Строгая конструктивность предмета, его украшений и практичность являются характерными признаками народного искусства.

Данный курс реализуется в рамках внеурочной деятельности.

Программа предусматривает приобщение учащихся к культурным, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности и обеспечивает:

- создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих учащемуся осваивать и на практике полученные знания;
- формирование у учащегося активной жизненной позиции;
- приобщение учащегося к общечеловеческим ценностям.

Содержание курса:

Настоящая программа включает четыре раздела.

1. Вышивка шелковыми лентами, тесьмой, бусами, бисером - 9 ч;
2. Художественная обработка материалов – 9 ч;
3. Основы технологии вывязывания крючком - 8 ч;
4. Основы технологии вывязывания спицами - 8 ч.

Учебный план

Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика
Вышивка шелковыми лентами, тесьмой, бусами, бисером.	9	3	6
Введение.	1	1	-
Человек в мире искусства	1	1	-
Материал и инструменты	1	1	-
Вышивка изделий шелковыми лентами	6	-	6
Художественная обработка материалов.	9	4	5
Охрана труда	1	1	-
Основы художественного проектирования изделий	1	-	1
Цветоведение	1	1	-

Основы лоскутного шитья	4	1	2
Основы художественной вышивки	2	1	2
<i>Основы технологии вывязывания крючком.</i>	8	2	6
Введение.	1	1	-
Дизайн в России. Основы дизайна.	1	1	-
Основы техники вывязывания крючком.	6	2	4
<i>Основы технологии вывязывания спицами.</i>	8	2	6
Введение.	1	1	-
Материаловедение	1	-	1
Виды построения и свойства основных переплетений.	1	1	-
Основы техники вывязывания спицами.	5	-	5
	34	11	23

Календарно-тематический план

№	Тема	Дата план	Дата факт
1	Вышивка шелковыми лентами, тесьмой, бусами, бисером. Общие сведения о курсе, его цели и задачи. История возникновения вышивки. Лента и вышивка. Техника безопасности на рабочем месте.		
2	Человек в мире искусства.		
3	Материалы и инструменты. Искусство вышивки.		
4	Вышивка изделий шелковыми лентами. Швы. Техника их выполнения.		
5	Вышивка салфетки.		
6	Вышивка салфетки.		
7	Вышивка прихватки.		
8	Вышивка прихватки.		
9	«Художественная обработка материалов» Охрана труда. Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Инструкция по технике безопасности. Виды композиции.		
10	Природа цвета		
11	Основы лоскутного шитья. Материаловедение.		
12	Проектирование узоров лоскутной пластики. Раскрой узор по шаблонам.		
13	Методы шитья. Технология лоскутной пластики.		
14	Традиционные виды вышивки. Виды вышивки.		
15	Разметка размера рисунка и способы перевода его на ткань. Подготовка нитей и закрепление их на ткани.		
16	Технология выполнения простейших швов.		
17	Технология выполнения прямых стежков.		

18	«Основы технологии вывязывания крючком» Введение. Развитие материальной культуры и прикладного искусства. Дизайн в России. Основы дизайна – гармония и композиция. Цветоведение, технология цветовосприятия.		
19	Условные обозначения плотных и ажурных узоров и их вывязывание.		
20	Технология вывязывания длинных петель бахромы. Салфетка.		
21	Технология вывязывания орнамента на грелке.		
22	Вывязывание грелки на заварной чайник.		
23	Технология вывязывания карандашницы. Прибавление петель.		
24	Убавление петель.		
25	Технология вывязывания игрушки «Собачка». Вывязывание туловища и головы.		
26	Вывязывание лап.		
27	Соединение деталей		
28	«Основы технологии вывязывания спицами» Введение. Общая технология трикотажного производства. Материаловедение. Определение волокнистого состава пряжи, ее назначение.		
29	Виды, строение и свойства основных переплетений.		
30	Технология вывязывания спицами.		
31	Основные виды вязок спицами, схемы.		
32	Процесс вязания, его сущность.		
33	Технология вывязывания варежки.		
34	Классификация орнаментов. Зарисовка орнамента		