

Планируемые результаты освоения программы «Юный журналист»

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

* узнали основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

* узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);

* узнали различные способы сбора материала.

Программа предполагает следующие подходы:

* комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);

* уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

Универсальные учебные действия (Г.А. Асмолов выделяет следующие виды УУД):

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида действий:

- самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся следующие:

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование;
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ;
- синтез;
- сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Видами коммуникативных действий являются:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Содержание программы

Примерные темы, раскрывающие (входящие в) данный модуль программы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Вводное занятие 1 час	Знакомство с разделами программы, с необходимыми принадлежностями на занятиях.	

	Об организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности	
История журналистики 9 часов	<p>Мифологические персонажи – первые медиаторы (информационные посредники). Прообраз современных газет в древнем Риме. Сборщики новостей: квесторы, кэдии, глашатаи, шпильманы, нувелисты.</p> <p>Деятельность Посольского приказа по сбору новостей. Рукописная газета «Куранты». Первая печатная газета «Ведомости». Литературное творчество Петра I. Гравюра как средство визуальной информации в первых русских газетах и журналах. Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова (1759). Сатирические журналы XVIII века.</p> <p>Журналистская деятельность Н. Новикова, Д. Фонвизина, И. Крылова. Н. Карамзин и его роль в русской журналистике. Н. Радищев – передовой русский публицист. Журналистика в период Отечественной войны 1812 года. «Сын Отечества» Н. Греч. Декабристы-журналисты. «Полярная звезда» А. Бестужева и К. Рылеева. А. Пушкин и его журналистское творчество в журналах «Московский телеграф» Н. Полевого и «Телескоп» Н. Надеждина. Журнал «Современник» А. Пушкина. «Отечественные записки Краевского» и журналистское творчество А. Герцена, И. Панаева, Н. Огарева. «Современник» Н. Некрасова</p> <p>Журналистское творчество великих русских писателей: Н.В. Гоголя, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова. Журналистская деятельность Ф. Достоевского в журнале «Русское слово». Деятельность А.П. Чехова в журналах «Новое время» и «Осколки». Работа А.М. Горького в провинциальной печати.</p> <p>Газеты и журналы после революции 1917 г. Журналистская деятельность А. Куприна, И. Бунина, Б. Брюсова, Н. Гумилева.</p> <p>Военные корреспонденты в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Советская пресса.</p> <p>Изменения, произошедшие в последние десятилетия, в системе российских СМИ. Тенденции развития современной журналистики. Типология современных СМИ. Специфика современной газетной журналистики. Пресса в условиях рынка. Что такое «желтая» пресса. роцесс обмена информации в обществе. Схема функционирования СМИ.</p> <p>Особенности профессии журналиста. Трудности и парадоксы профессии.</p>	<p>Сбор материалов по истории журналистики.</p> <p>Подготовка устных и письменных сообщений.</p> <p>Разработка компьютерных презентаций по теме.</p>
Мастерство журналиста: работа со словом 12 часов	<p>Цели журналистского творчества: описание предмета, выявление причинно-следственных связей, оценка, прогноз.</p> <p>Информационная журналистика. Событие как</p>	<p>Выполнение тестовых заданий.</p> <p>Подбор максимального количества синонимов.</p>

	<p>предмет отображения в журналистике. Аналитическая журналистика. Процесс и ситуация как предмет отображения. Личность как предмет отображения в журналистике</p> <p>Как увидеть интересное в повседневной жизни. Источники информации: люди, архивы, почта, Интернет. -Методы сбора информации и работа с фактами. Способы проверки достоверности информации.</p> <p>Типы жанров журналистики. Заметка. Основные виды заметок: событийная, анонс, мини-рецензия, блиц-портрет, мини-история. Структура заметки, требования к заметке. Особенности работы над заметкой. Статья. Виды статей. Структура статьи, требования к написанию статьи. Особенности работы над статьей. Жанр интервью. Виды интервью. Методы подготовки к интервью. Техника ведения интервью. «Подводные камни» интервью. Визирование материалов. Репортаж. Особенности работы над репортажем. Художественные жанры в журналистике: очерк, эссе. Особенности работы в этих жанрах.</p> <p>Предложение, конструирование простых предложений. Конструирование сложных предложений. Длина предложения и ее роль в восприятии текста.</p> <p>Структура текста: зачин, основная часть, концовка. Зачин и концовка как предмет особой заботы пишущего. Как преодолеть «боязнь белого листа».</p> <p>Заголовок. Роль заголовка в тексте. Связь текста и заголовка.</p> <p>«Я – не главное в тексте» (одна из основных ошибок молодых журналистов).</p> <p>Стиль. Виды стилей. Проблема единства стиля в журналистском тексте.</p> <p>Как правильно оформить текст. Значение «врезов», размера шрифта, смысловых блоков. Средства оформления газетных материалов (рисунки, иллюстрации, фотографии).</p>	<p>Описание события, явления, предмета, человека, животного и т.д.</p>
<p>Психологическая подготовка журналиста 9 часов</p>	<p>Какие качества нужно развивать в себе журналисту? Целеустремленность, ответственность, коммуникабельность. Хорошая память, наблюдательность и внимание – важные качества журналиста.</p> <p>Виды памяти; правила запоминания. Правила: «повторение – мать учения» и «понял – запомнил».</p> <p>Рациональное чтение.</p> <p>Правила эффективной организации творческой работы.</p> <p>Виды внимания.</p> <p>Быстрота и правильность восприятия – важные качества журналиста. Использование</p>	<p>Психологические тесты.</p> <p>Психологическая игра «Расскажи о себе» (круглый стол). Развитие уверенности в себе, снятие страха перед большой аудиторией.</p> <p>Психологическая игра «Неразговорчивый собеседник». Обучение психологическим методам работы, стратегия и тактика беседы, как разговорить неразговорчивого собеседника.</p>

	<p>ассоциаций для развития внимания и наблюдательности.</p> <p>Жесты - язык тела. Первое впечатление (осанка, выражение лица). Приветствие и прощание, рукопожатие. Глаза – зеркало души. Манера говорить.</p> <p>Выявление персонологических характеристик личности с помощью анализа человеческого лица (глаза, овал лица). Выявление персонологических характеристик личности по форме рук и пальцев.</p>	<p>Психологическая игра. «Болтливый собеседник».</p> <p>Методика построения стратегии и тактики беседы, приемы «фильтрация» информации.</p> <p>Психологическая игра «Звонок по телефону».</p> <p>Обучение тактики беседы по телефону, снятие страха общения с незнакомыми людьми.</p> <p>Определение различия между раскованностью и вседозволенностью, хамством и уверенностью в себе, наглостью, навязчивостью и общительностью.</p> <p>Психологическая игра «Встреча на улице».</p> <p>Упражнения на развитие внимания и наблюдательности, упражнения на развитие памяти.</p> <p>Психодиагностические тесты, упражнения.</p>
<p>Правовые и этические основы журналистики 4 часа</p>	<p>Мораль, моральные ценности, этика. Связь журналистики и морали.</p> <p>Возникновение профессиональной морали журналиста, ее сущность и основные функции.</p> <p>Каноны журналистики.</p> <p>Международные принципы журналистской этики: Кодекс этики общества профессиональных журналистов США, Кодекс практики, Кодекс печати.</p> <p>Отечественные журналистские кодексы: Кодекс профессиональной этики российского журналиста, Кодекс московской хартии журналистов, Национальный кодекс деятельности в области информатики и телекоммуникаций.</p> <p>Журналисты в борьбе с терроризмом: антитеррористическая конвенция средств массовой информации.</p> <p>Конституция РФ о свободе слова, массовой информации и запрещении цензуры;</p> <p>Права и обязанности журналиста в законе «О средствах массовой информации».</p> <p>Ответственность за нарушение закона о СМИ.</p> <p>Законы Российской Федерации «О государственной тайне», «О рекламе».</p> <p>Защита авторских прав. Гражданский кодекс о защите чести, достоинства и деловой репутации.</p> <p>Уголовный кодекс РФ о клевете и оскорблении.</p>	<p>дискуссии на темы (на основе анализа газетных публикаций и телевизионных передач):</p> <p>«Мораль и этика»,</p> <p>«Нормы журналистской этики»,</p> <p>«Истина в журналистике. Объективное освещение событий – долг журналиста»,</p> <p>«Границы гласности в современной журналистике»,</p> <p>«Нужна ли журналисту честь и совесть?»,</p> <p>«Манипулирование общественным мнением в современных СМИ;</p> <p>«Права и обязанности журналиста»,</p> <p>«Реклама и современное телевидение»,</p> <p>«Ненадлежащая реклама в современных СМИ»;</p> <p>«Иск о защите чести и достоинства. Журналист в суде».</p>

Календарно-тематическое планирование курса

№	Тема внеурочного занятия с указанием этнокультурных особенностей Республики Башкортостан	Дата план	Дата факт
1.	Знакомство с разделами программы, с необходимыми принадлежностями на занятиях. Об организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности		
История журналистики			
2.	«Отечественные записки Краевского» и журналистское творчество А. Герцена, И. Панаева, Н. Огарева.		
3.	«Современник» Н. Некрасова.		
4.	Журналистское творчество великих русских писателей: Н.В. Гоголя, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова.		
5.	Журналистская деятельность Ф. Достоевского в журнале «Русское слово».		
6.	Деятельность А.П. Чехова в журналах «Новое время» и «Осколки».		
7.	Работа А.М. Горького в провинциальной печати.		
8.	Газеты и журналы после революции 1917 г..		
9.	Журналистская деятельность А. Куприна, И. Бунина, Б. Брюсова, Н. Гумилева		
10.	Военные корреспонденты в годы Великой Отечественной войны.		
Мастерство журналиста: работа со словом			
11.	Методы подготовки к интервью. Техника ведения интервью.		
12.	«Подводные камни» интервью.		
13.	Визирование материалов.		
14.	Репортаж. Особенности работы над репортажем.		
15.	Художественные жанры в журналистике: очерк. Особенности работы в этом жанре.		
16.	Художественные жанры в журналистике: эссе. Особенности работы в этом жанре.		
17.	Предложение, конструирование простых предложений.		
18.	Конструирование сложных предложений.		
19.	Длина предложения и ее роль в восприятии текста.		
20.	Структура текста: зачин, основная часть, концовка.		
21.	Зачин и концовка как предмет особой заботы пишущего.		
Психологическая подготовка журналиста			
22.	Какие качества нужно развивать в себе журналисту?		
23.	Использование ассоциаций для развития внимания и наблюдательности.		
24.	Жесты - язык тела.		

25.	Первое впечатление (осанка, выражение лица).		
26.	Приветствие и прощание, рукопожатие.		
27.	Глаза – зеркало души.		
28.	Манера говорить.		
29.	Выявление персонологических характеристик личности с помощью анализа человеческого лица (глаза, овал лица).		
30.	Выявление персонологических характеристик личности по форме рук и пальцев.		
Правовые и этические основы журналистики			
31.	Законы Российской Федерации «О государственной тайне», «О рекламе».		
32.	Защита авторских прав.		
33.	Гражданский кодекс о защите чести, достоинства и деловой репутации.		
34.	Подготовка стенгазеты «Наш дружный класс»		

Освоение курса по внеурочной деятельности «Юный журналист» возможно с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.