

## Планируемые результаты освоения курса по внеурочной деятельности «Художественная школа» в 3 классе

### Предметные результаты:

#### *Обучающиеся должны знать:*

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

#### *Обучающиеся должны уметь:*

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

### Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### *Познавательные УУД:*

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

#### *Коммуникативные УУД:*

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

## Основное содержание курса «Художественная школа»

### 1. Основы художественной грамоты.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

### 2. Графика.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

## Тематическое планирование внеурочной деятельности по изобразительному искусству в 3 классе

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов
1	Основы художественной грамоты	16
2	Графика	8
3	Техники изобразительного искусства	4
4	Наше творчество	6
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности изобразительного искусства в 3 классе**

№	Тема урока	Кол-во часов	ЗА	
			Дата планир.	Дата планир.
1	Вводное занятие.	1		
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1		
3	Натюрморт из трёх предметов.	1		
4	Рисующий свет.	1		
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1		
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1		
7	« Осенние листья».	1		
8	Природная форма – лист.	1		
9	Натюрморт.	1		
10	«Дворец Снежной королевы».	1		
11	Портрет мамы.	1		
12	«Цветы зимы».	1		
13	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1		
14	«Прогулка по зимнему саду»	1		
15	Вводное занятие, введение в тему.	1		
16	«Листья и веточки».	1		
17	«Осенние листья»	1		
18	Натюрморт	1		
19	«Село родное»	1		
20	«Терема».	1		
21	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1		
22	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	1		
23	«Мир вокруг нас»	1		
24	Волшебные нитки.	1		
25	Кляксография.	1		
26	Выдувание.	1		
27	Пальчиковая живопись	1		
28	Рисование по теме: «Победа!»	1		
29	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1		
30	«Мы рисуем бабочку».	1		
31	Рисование по теме:«Мечты о лете!»	1		
32	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.	1		

33	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.	1		
34	Выставка рисунков. Подведение итогов.	1		
	Итого:	34		

Освоение возможно с использованием электронного обучения, дистанционно-образовательных технологий.