

## Планируемые результаты освоения курса по внеурочной деятельности «Художественная школа» в 4 классе

### Предметные результаты:

#### *Обучающиеся должны знать:*

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

#### *Обучающиеся должны уметь:*

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загромождения;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

### Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### *Познавательные УУД:*

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

#### *Коммуникативные УУД:*

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

### **Основное содержание курса «Художественная школа»**

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

#### **Основы изобразительной грамоты:**

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
  - объединение по однородным признакам;
  - соблюдение закона ограничения;
  - основа живой и статичной композиции;
  - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
  - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

### **Тематическое планирование внеурочной деятельности по изобразительному искусству в 4 классе**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов
1	Основы изобразительной грамоты	12
2	Декоративно – прикладное искусство	17
3	Наше творчество	5
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности изобразительного искусства в 4 классе**

№	Тема урока	Кол-во часов	4В	
			Дата планир.	Дата планир.
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1		
2	«Деревья».	1		
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1		
4	Натюрморт.	1		
5	Осенний натюрморт	1		
6	Небо в искусстве.	1		
7	Монотипия. «Отражение в воде».	1		
8	«Зимние забавы».	1		
9	« Цветы и травы осени».	1		
10	« Скачущая лошадь».	1		
11	«Улицы моего села».	1		
12	«Новогодний бал»	1		
13	Выставки, экскурсии.	1		
14	Введение в тему.	1		
15	«Цветы».	1		
16	«Цветы и травы».	1		
17	«Цветы и бабочки»	1		
18	Плакат – вид прикладной графики.	1		
19	Поздравления к 23 февраля.	1		
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1		
21	Холодный батик, его особенности.	2		
22	«Осенние листья».	1		
23	«Туманный день».	1		
24	Кукольный антураж.	1		
25	Цветоведение.	2		
26	Флористика..	2		
27	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1		
28	«День Победы»	1		
29	Творческая аттестационная работа.	1		
30	Оформление работ к выставке	1		
31	«Наша галерея».	1		
	Итого	34		

Освоение возможно с использованием электронного обучения, дистанционно-образовательных технологий.