

Планируемые результаты реализации программы «Студия творчества»

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- формирование общекультурной компетенции обучающихся (представление о культурно-историческом наследии, освоение национальных традиций декоративно-прикладного искусства);
- развитие творческой индивидуальности;
- развитие художественно-эстетического вкуса и образного мышления;
- воспитание культурной, гармонично развитой личности на основе культурных ценностей;
- воспитание позитивных личностных качеств учащихся: трудолюбия, целеустремленности, усидчивости и аккуратности;
- формирование коммуникативной культуры.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- формирование умения работать с различными источниками, электронными ресурсами;
- формирование мотивации в систематическом самообразовании и личностном самосовершенствовании;
- формирование трудолюбия, целеустремленности, усидчивости и аккуратности;
- развитие творческого, креативного мышления;
- развитие мотивации обучающихся к познавательной и творческой активности, поиску инновационных техник работы с различными материалами;
- развитие ответственного отношения к выполненной работе.

Предметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами);
- формирование знаний и умений в области проектных технологий;
- формирование навыков самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- расширение знаний учащихся о новых техниках в декоративно-прикладном творчестве;
- ознакомление и применение современных технологий (кожепластика, флористика, аранжировка, ниткография и др.);
- владение специальной терминологией;
- умение пользоваться эскизами, шаблонами, чертежами, технологическими картами;
- формирование умений самостоятельно выполнять творческие задания.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Оригами (14 ч.)

Раздел 2. Подвесные конструкции и изделия из картона (3 ч.)

Раздел 3. Плоскостные изделия (9 ч.)

Раздел 4. Квиллинг (8 ч.)

Конструирование из бумаги – вид детского творчества, который создает условия для развития логического и пространственного мышления, произвольного внимания, речи, мелкой моторики рук. Творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, создающим его и видоизменяющим своё настоящее. Формирование творческой личности – одно из важнейших задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно - творческая деятельность. Художественно - творческая деятельность детей как прообраз взрослой деятельности включает в себе общественно - исторический опыт поколений. Усвоить этот опыт без помощи взрослого ребёнок не может. Именно взрослый является носителем и звеном, передающим этот опыт. Усваивая этот опыт, ребёнок развивается.

Создание соответствующих педагогических условий является гарантией активного влияния на развитие детского творчества. Особое значение придаётся здесь усвоению детьми художественно - творческого опыта, обучению их приёмам художественно - творческих действий.

Самый большой раздел программы отводится ОРИГАМИ – японскому искусству складывания из бумаги. Изготовление различных поделок из цветной бумаги – увлекательное занятие для детей. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д., одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В четвертом разделе дети знакомятся с интересной техникой - изготовлением композиций из скрученных в спираль бумажных полосок. Эту технику называют бумагокручением, или бумажной филигранью. За границей ее называют квиллингом (от английского слова quilling — quill означает "птичье перо")

Учебный план

| Наименование разделов | Всего | Теория | Практика |
|--|-------|--------|----------|
| Оригами | 14 | 1 | - |
| Подвесные конструкции и изделия из картона | 3 | 1 | - |
| Плоскостные изделия | 9 | 1 | - |
| Квиллинг | 8 | 1 | - |
| | 34 | 4 | 30 |

Календарно-тематический план

| № | Темы | Дата план | Дата факт |
|----|---|-----------|-----------|
| 1 | Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. | | |
| 2 | Условные знаки. Упражнения по отработке основных элементов складывания. | | |
| 3 | Поделки на основе базовой формы – треугольник. | | |
| 4 | Выполнение композиции: «Подводный мир». | | |
| 5 | Выполнение композиции: «Лесная сказка» | | |
| 6 | Поделки на основе базовой формы – воздушный змей. | | |
| 7 | Выполнение композиции: «Колхозный двор». | | |
| 8 | Выполнение композиции: «Домашний питомец». | | |
| 9 | Поделки на основе базовой формы – двойной треугольник. | | |
| 10 | Выполнение композиции: «Серая шейка». | | |
| 11 | Выполнение композиции: «Аквариум». | | |
| 12 | Выполнение композиции: «Аквариум». | | |
| 13 | Выполнение композиции: «Птицы - наши друзья». | | |
| 14 | Выполнение композиции: «Военная техника». | | |
| 15 | Подвесные конструкции и изделия из картона. | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | Зимняя сказка. | | |
| 16 | Пасхальная радость. | | |
| 17 | Изделия из гофрированного картона. | | |
| 18 | Плоскостные изделия. Плетение уголками квадрата. | | |
| 19 | Закладка (переплетение в шахматном порядке). | | |
| 20 | Вырезание многократно сложенных заготовок. | | |
| 21 | Обработка поверхностей (декорирование). | | |
| 22 | Завитки, выгибы, сгибы и складки | | |
| 23 | Тиснение. | | |
| 24 | Многогранники. | | |
| 25 | Жители бумажного королевства. | | |
| 26 | Фигурки ангелов. | | |
| 27 | Квиллинг. Элементы квиллинга. | | |
| 28 | Элементы петельчатого квиллинга. | | |
| 29 | Создание цветов, листьев. | | |
| 30 | Оформление подарочного пакета. | | |
| 31 | Выполнение композиции «Цветущий кустарник» | | |
| 32 | Выполнение композиции «Цветущий кустарник» | | |
| 33 | Выполнение композиции «Снегири». | | |
| 34 | Выполнение композиции «Снегири». | | |