

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 573
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 573
Приморского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 26.05.2021 № 4)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБОУ школы № 573
От 01.06.2021_ № 48
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ (И.В.Назарова)

« _____ » _____ 2021 года

Программа внеурочной деятельности

«Клуб веселых и находчивых»

для обучающихся 6-8 –х классов

(«КВН. Методические рекомендации в помощь организации движения КВН в среде
учащейся молодежи» Российский союз молодежи, 2003 г.)

Учитель: Смирнова Н.К.

2021 г.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Познавательные УУД:

1. Умеет структурировать материал на предмет идеи для номера.
2. Понимает смысловую нагрузку выражений.
3. Употребляет различные обороты речи.

Регулятивные УУД:

1. Обнаруживает и формирует учебную проблему.
2. Планирует пути достижения целей, отбирает методы.
3. Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

1. Владеть основами речевого этикета.
2. Использовать любую информацию для создания речевых шуток.

Личностные УУД:

1. Формирует чувства гордости за свою Родину посредством игры, в которую играют разные народы.
2. Формирует уважительное отношение к членам команды и командам соперников.

Прогнозируемый результат

Работая по данной программе, планируется получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив. С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни. Детей, умеющих играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене.

Содержание программы работы элективного курса «Клуб весёлых и находчивых».

Программа работы элективного курса «Клуб веселых и находчивых» состоит из двух частей: теоретической и практической.

Теоретическая часть включает в себя изучение теоретического материала, такого как история КВН, способы образования шуток, теоретические основы собственно игры в КВН. Также она подразумевает выполнение различных творческих упражнений, таких как "Мозговой штурм", «Закончи шутку», «Определи способ образования шутки», и, наконец, написание самих шуток и реприз. Все эти упражнения формируют у обучающихся умение самостоятельно готовить выступления, способность мыслить творчески и нестандартно, что, несомненно, пригодится им в будущей жизни. На практических занятиях дети отыгрывают сначала чужие, а по истечении определенного срока и свои собственные шутки, репризы и миниатюры. Практическая часть также включает в себя проведение конкурса «Разминка» в рамках репетиций для развития быстроты мышления, консультации и тренинги, упражнения на снятие боязни сцены, большой аудитории), изучение и отработку правил поведения на сцене, сценической культуры. Все это в совокупности способствует формированию у детей уверенности в своих силах, воспитанию ответственности и пунктуальности, т.е. тех качеств, которые помогут его дальнейшей социализации.

Практическая часть: написание шуток; штурм; разработка сценариев; разработка костюмов и дизайн декораций; постановка и отработка номеров; работы с микрофоном; отработка танцевальных движений; выступление.

Общий уровень предусматривает дать лицеистам возможность проявить себя на сцене. Приобретение исполнительского мастерства и сценической культуры. Повышение творческой активности. Популяризация игры КВН.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Введение.	3
2.	Подготовка и проведение игр.	6
3.	Наработка сценических навыков	14
4.	Музыкально-техническая база команды	7
5.	Концертная деятельность команды	1
6.	Коллективная деятельность	1
7.	Редактирование творческих выступлений	1
8.	Подведение итогов. Круглый стол.	1
	Итого часов:	34

Календарно—тематическое планирование

№ п/п	Тема	Общее количество часов
	Введение.	3
1.	Введение. История игры КВН. Правила игры. Правила поведения на сцене. Кодекс корпоративной этики команды. Литература и Интернет-ресурсы. Инструктаж по ТБ.	1
1.	Сценарии. Как построить свое выступление. Сочиняем сами. Сценарные планы конкурсов.	2
	Подготовка и проведение игр.	6
1.	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.	2
1.	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	2

1.	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.	2
Наработка сценических навыков		14
1.	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	1
1.	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	2
1.	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама» и «телевидение».	2
1.	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	2
1.	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	1
1.	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	1
1.	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	2
1.	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	1
1.	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.	1
1.	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Синхронность, слаженность.	1
1.	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.	1
Музыкально-техническая база команды		7
1.	Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	1
1.	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте. Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	2

1.	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	1
1.	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.	1
1.	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	1
Концертная деятельность команды		1
1.	Участие команды в весеннем фестивале КВН. Методика организации фестиваля КВН. Практика: участие в организации фестиваля.	1
Коллективная деятельность		1
1.	Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов творческого сезона команды.	1
Редактирование творческих выступлений		1
1.	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.	1
1.	Подведение итогов. Круглый стол.	1
Всего:		34

Освоение курса по внеурочной деятельности «Клуб Веселых и Находчивых» возможно с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.