

Пояснительная записка

Цель программы: формирование общекультурной компетентности личности.

Задачи:

● **обучающие:**

- ✓ формирование представлений об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- ✓ формирование первичных исследовательских умений при работе с различными объектами культурного наследия в открытом образовательном пространстве;
- ✓ развитие навыков визуальной коммуникации, способности извлекать и анализировать информацию невербального характера;
- ✓ накопление опыта расшифровки различных культурных текстов, использования для этой цели символов и образов, являющихся ключевыми, прежде всего, для европейской культуры.
- ✓ становление способности работы с культурными контекстами, опыт рассматривать историческое пространство Санкт-Петербурга как способ путешествия в пространстве и времени;

● **воспитательные:**

- ✓ становление осознанного отношения к объектам культурного наследия;
- ✓ формирование общественной активности личности;
- ✓ формирование ответственности за результаты своей деятельности;
- ✓ развитие способности планировать собственную деятельность.

● **развивающие:**

- ✓ развитие культурологического мышления – интегративного, основанного на множественности ассоциативных связей восприятия действительности;
- ✓ реализация творческого потенциала учащихся;
- ✓ формирование потребности в самопознании и саморазвитии;
- ✓ развитие аналитических навыков мышления.
- ✓ развитие познавательных потребностей и способностей личности,
- ✓ формирование креативного мышления, способности вырабатывать нестандартные решения в нестандартных ситуациях.

Место занятий в учебном плане

- Срок реализации программы – 1 год.
- Общее количество часов в год – 34 часа
- Категория участников: обучающиеся 5-х классов.

Планируемые результаты

По окончании изучения программы обучающимися должны быть достигнуты:

Личностные результаты:

- расширение поля возможностей для культурного самоопределения;
- опыт культурной рефлексии;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование региональной идентичности: уважения к истории и культуре Санкт-Петербурга, осознанного отношения к культурному наследию;
- ориентация на самоанализ и самоконтроль результатов собственной деятельности.
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской

позиции; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения познавательной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности.
- способность обеспечивать организацию собственной деятельности – учебной и внеучебной.

Познавательные:

- знакомство со спецификой «языка» различных текстов культуры;
- приобретение опыта исследовательской деятельности в открытой социокультурной среде;
- умение структурировать информацию, сопоставляя различные информационные источники;
- опыт «диалогового общения» – умения слушать и слышать другого, выражать свои мысли, формулировать вопросы, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других участников.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- умение работать в команде; распределять обязанности и нести ответственность за принятые решения;
- способность обеспечивать организацию собственной деятельности – учебной и внеучебной.

Предметные результаты:

- специфика проектной деятельности в открытом образовательном пространстве;
- понятия цели и задач проектной деятельности;
- основные этапы организации проектно-исследовательской деятельности (выбор темы, сбор информации, анализ и структурирование информации, презентация);
- способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты, исследования);
- извлечение информации из невербальных источников – живопись, архитектура, вещи и предметы повседневности, видео источники и пр.
- основные источники информации и способы работы с ними;

- преобразование информации из одного вида в другой.
- умение использовать информационные технологии для получения и обработки информации, для обмена полученными данными и презентации результатов исследования.

Форма и режим занятий

Количество учебных часов в год – 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу в форме бесед, игр, мастер-классов, учебных прогулок и пр. При проведении экскурсий и путешествий предполагается объединение часов нескольких занятий (двух или более).

Результативность

Промежуточные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Загадки истории» представляются учащимися на интегрированных культуроориентированных занятиях, завершающих каждый проект. Это могут быть фотоотчеты, макеты, коллекции и пр. В процессе подготовки проекта материалы, созданные обучающимися (рисунки, фотографии, исследовательские работы, визуальные ряды), собираются в портфолио проекта, которое ведется в каждом из классов-участников.

Итог проекта предьявляется в конце года.

5 класс – карта путешествий;

Содержание курса «Загадки истории»

<i>Поддерживающие уроки</i>	<i>Программа внеурочной деятельности</i>	<i>Мастер-классы в рамках внеурочных программ</i>
5 класс «Загадки истории»		
	<p><i>Введение</i></p> <p>Образовательное путешествие «Петербургский калейдоскоп». Город – как живой и развивающийся организм. Многообразие форм существования городской среды.</p>	
<i>Модуль 1. Естественно-научная картина мира.</i>		
<i>Проект «Планета Земля»</i>		
<p><u>Искусство</u></p> <p>Мифологическое миропонимание в художественных культурах Древнего Востока</p> <p><u>География</u></p> <p>От плоской Земли к земному шару.</p> <p>Форма, размеры и движения Земли.</p> <p>Глобус и карта.</p> <p><u>Биология</u></p> <p>Как развивалась жизнь на Земле</p> <p>Разнообразие живого.</p> <p><u>История</u></p>	<p><i>Занятие 1. Земля: тайна происхождения</i></p> <p>Создание ментальной модели земли и ее обсуждение. Викторина «Что мы знаем о Земле». Происхождение Земли: мифы, легенды, научные версии.</p> <p>Формирование проектных групп. Составление плана проектной деятельности.</p> <p><i>Занятие 2. Земля и ее обитатели: разнообразие и единство</i></p> <p>Взаимосвязь природы и человека. Исследование объектов природной среды и возможностей их использования человеком.</p> <p>Наблюдение и эксперимент по выявлению качества природных объектов. Реализация этих качеств в символике и образах культуры разных народов.</p>	

<p>Историческая карта. Как её читать.</p>	<p><i>Занятие 3. Почему все культуры разные?</i></p> <p>Путешествие в Кунсткамеру*¹. Зависимость культурных традиций и обычаев от природных условий и способов деятельности, обусловленных местами проживания народов.</p>	
	<p><i>Занятие 4. Карта путешествий за три моря.</i></p> <p>Разработка макета будущей карты. Освоение технологий ее создания.</p>	
	<p><i>Занятие 5. Подведение итогов проекта. Интегрированное занятие.</i></p> <p>Анализ коллективной творческой работы учащихся «Карта путешествий за три моря»</p>	
<p><i>Модуль 2. Социальная картина мира Проект «Боги, герои, люди»</i></p>		
<p><u>История</u></p> <p>Религия древних египтян.</p> <p>Религия древних греков.</p> <p><u>Искусство.</u></p> <p>Художественная культура Египта: прорыв к тайнам жизни и смерти.</p> <p>У истоков европейской художественной культуры (Древняя Греция и Древний Рим). Очеловеченные Боги.</p>	<p><i>Занятие 1. Человек на Земле. Картина мира в мифах и легендах</i></p> <p>Мифы разных народов мира, объясняющее устройство мироздания и место человека в мире.</p> <p><i>Занятие 2. История и культуры Древней Греции.</i></p> <p>Древнегреческие мифы. Атрибуты древнегреческих богов и героев. Театрализация мифологических сюжетов. Миф о Геракле.</p>	<p>«Анимационная студия»:</p> <p>Мультфильм «Боги, герои и люди» (4 часа)</p>
	<p><i>Занятие 3. Как Древние греки видели и описывали мир</i></p> <p>Образовательное путешествие в Эрмитаж.* Исследовательская деятельность на экспозиции музея. Идеал с точки зрения греческой культуры.</p>	

<p>Сотворение мира. Окружение Зевса.</p>	<p><i>Занятие 4. Мифы на карте мира на карте мира</i></p> <p>Поиск информации и заполнение карты мира</p>	
	<p><i>Занятие 5. Подведение итогов проекта. Интегрированное занятие</i></p> <p>Анализ коллективной творческой работы учащихся «Карта путешествий за три моря»</p>	
<p><i>Модуль 3. «Чудеса света».</i></p> <p><i>«Есть в Петербурге чудеса...»</i></p>		
<p>Комплекс пирамид Хуфу (Хеопса), Хафра (Хефрена) Менкаура (Микерина) в Гизе – первое из семи чудес света. Культовое значение формы пирамид, их масштаб, внутреннее устройство и расположение в пространстве.</p> <p>Александрийский (Фаросский) маяк. Основные функции маяка и реконструкции маяка.</p> <p>Висячие сады Семирамиды в Вавилонии, их конструктивные и художественные особенности.</p> <p>Вавилонская башня – легенда и действительность.</p>	<p><i>Занятие 1. «Семь чудес» древности и Вавилонская башня. Знакомство учащихся с основными особенностями архитектурных стилей.</i></p>	<p>Интерактивные лекции</p>
	<p><i>Занятие 2. Тадж-Махал и Великая китайская стена.</i></p> <p>Знакомство с Мавзолеем Тадж-Махал в Агре – шедевр мировой архитектуры – на территории Индии. История создания, конструктивные и художественные достоинства, декоративное убранство и акустические эффекты. Сочетание в нем мусульманских традиций с культурой Индии.</p> <p>Строительство Великой китайской стены – наиболее древнего и известного архитектурного сооружения. Цель постройки. Конструктивные и инженерные особенности строительства стены. Грандиозность и размах, суровость и монументальность – главные слагаемые художественного эффекта. Современное состояние Великой китайской стены.</p>	

<p>Колосс Родосский.</p> <p>Галикарнасский мавзолей.</p> <p>Статуя Зевса в Олимпии.</p> <p>Храм Артемиды в Эфесе.</p>	<p><i>Занятие 3.</i> Колизей. Пизанская башня. Амфитеатр Флавиев – Колизей – выдающийся памятник Римской империи. Конструкция Колизея, особенности художественного образа, его современное состояние.</p> <p>Архитектурный ансамбль на площади чудес в Пизе и «падающая башня» - всемирно известный центр паломничества туристов. История создания , конструктивные особенности Пизанской башни и ее современное состояние.</p>	
	<p><i>Занятие 4.</i> Каменное кружево готических соборов. Собор Парижской Богоматери. <i>Поиск информации и заполнение карты мира . Знакомство с расцветом городской культуры.</i> Готический храм как наиболее яркое явление средневековья. Собор Парижской Богоматери собор- символ единства нации. Внешний облик- свидетельство о величии Бога. Восприятие собора как вместилища Святого духа. Последовательная система строительства готического храма.</p>	
	<p><i>Занятие 5</i> Златоглавая невеста. Храм Покрова на Нерли. Храм – «знак» истории страны. Значение и функции храма. Церковь Покрова на Нерли. Особенности древнерусского стиля. Терминологическая работа: глава, барабан, кокошник, закомара, абсида.</p> <p>Причудливое совершенство. Царскосельский дворец. Барокко. Понятие эпохи и стиля. Царскосельский лицей – творение Франческа Бартоломео Растрелли. Апартаменты для пиршеств и балов. Восьмое чудо света. «Кто видит, всяк дивится». (М.В.Ломоносов).</p>	

	<p>Занятие 6 Московский Кремль и Красная площадь. Архитектурный ансамбль Красной площади как сокровищница исторических реликвий, памятников культуры и искусства XIV – XX веков.</p>	
	<p>Занятие 7. Утончённое убранство. Дворцовые интерьеры Зимнего дворца. «Рокайль» - раковина. Особенности стиля рококо. Дворцовые интерьеры Зимнего дворца.</p>	<p>Работа в творческих лабораториях с последующей презентацией результатов</p>
	<p>Занятие 8. Пригороды Санкт-Петербурга</p> <p>Пригороды Санкт-Петербурга – всемирно известные города-музеи. Дворцово-парковые ансамбли Петродворца(Петергоф), Гатчины, Пушкина (Царское село), Павловска, их величественная красота.</p>	<p>Работа в творческих лабораториях с последующей презентацией результатов</p>
	<p>Занятие 9 Урок-игра «Есть в Петербурге чудеса»</p>	
	<p><i>Занятие 10. Послесловие. Из дальних странствий возвратись.</i></p> <p>Презентация карты путешествий на общешкольном мероприятии</p>	<p><i>Работа с картой</i></p>

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1-2.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	10
3-12.	Модуль 1. Естественно-научная картина мира. Проект «Планета Земля»	10
13-22.	Модуль 2. Социальная картина мира. Проект «Боги, герои, люди»	
23-33.	Модуль 3. «Чудеса света". Проект «Есть в Петербурге чудеса...»	4
34.	Итоговое занятие	1
.	Всего	34

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№№	Тема занятия	Дата
1	Петербургский калейдоскоп	
2	Петербургский калейдоскоп	
3	Земля: тайна происхождения	
4	Земля и ее обитатели: разнообразие и единство	
5	Почему все культуры разные?	
6	Почему все культуры разные?	
7	Почему все культуры разные?	
8	Почему все культуры разные?	
9	Карта путешествий за три моря.	
10	Карта путешествий за три моря.	
11	Подведение итогов проекта. Интегрированное занятие	
12	Подведение итогов проекта. Интегрированное занятие	
13	Человек на Земле. Картина мира в мифах и легендах	
14	История и культура Древней Греции	
15	Как Древние греки видели и описывали мир	
16	Как Древние греки видели и описывали мир	
17	Как Древние греки видели и описывали мир	
18	Как Древние греки видели и описывали мир	
19	Мифы на карте мира	
20	Мифы на карте мира	
21	Подведение итогов проекта. Интегрированное занятие	
22	Подведение итогов проекта. Интегрированное занятие	
23	«Семь чудес» древности и Вавилонская башня	
24	Утончённое убранство. Дворцовые интерьеры Зимнего дворца	

25	Утончённое убранство. Дворцовые интерьеры Зимнего дворца	
26	Утончённое убранство. Дворцовые интерьеры Зимнего дворца	
27	Утончённое убранство. Дворцовые интерьеры Зимнего дворца	
28	Пригороды Санкт-Петербурга	
29	Пригороды Санкт-Петербурга	
30	Причудливое совершенство. Царскосельский дворец	
31	Московский Кремль и Красная площадь.	
32	Московский Кремль и Красная площадь	
33	Московский Кремль и Красная площадь	
34	Итоговое занятие	
	Итого 34 часа	

Освоение предмета возможно с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Список литературы:

- Абрамов Ю.А., Демин В.Н. 100 великих книг. М. 1999.
- Абрашкин А.А. Древние росы. Мифологические параллели и пути миграций. Н.Новгород. Издательство ННГУ. 1997.
- Абрашкин А.А. Предки русских в Древнем мире. М. Вече. 2016.
- Агбунов М. Мифологический словарь. М. МИКИС. 1993.
- Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы. Словарь-справочник. М. 2000.
- Андреев. Ю.В. Поэзия мифа и проза истории. Лениздат. 1990.
- Арриан. Поход Александра. М. Миф. 1993.
- Асов А.И. Атланты, арии, славяне. М. ФАИР-ПРЕСС. 2001.
- Бабанин В.П. Самые большие загадки прошлого. СПб.2000.
- Бикерман Э. Хронология древнего мира. М. Наука. 1975.
- Бодянский О.М. О народной поэзии славян. М. 1837.
- Бонгард-Левин Г.М., Грантовский Э.А. От Скифии до Индии. М. Мысль. 1974.
- Брагинская Н.В. Кто такие мирмидонцы? От мифа к литературе. М. РГГУ. 1993.
- Бычков А.А. Московия. Легенды и мифы. М. Олимп. АСТ, Астрель. 2005.
- Бычков А.А. Энциклопедия языческих богов: Мифы древних славян. М. 2001.
- Бьюэл Р., Джилберт Э. Секреты пирамид. М. 1997.
- Васильев М.А. Язычество восточных славян накануне крещения Руси. М. 1999.
- Ванденберг Филипп. Золото Шлимана. Смоленск. Русич. 1996.
- Великовский И. Эдип и Эхнатон. Ростов-на-Дону. Феникс. 1996.
- Великовский И. Народы моря. Ростов-на-Дону. Феникс.1997.
- Велецкая Н.Н. Языческая символика славянских архаических ритуалов. М. 1978.
- «Великая хроника» о Польше, Руси и их соседях XI-XIII веков. М. 1987.
- Великовский И. Рамзес II и его время. Ростов-на-Дону. Феникс. 1997.
- Великорусские заклинания. Сборник Л.Н. Майкова. СПб. 1994.
- Венелин Ю.И. Древние и нынешние болгары в политическом, народописном, историческом и религиозном их отношении к россиянам. Т. 1. М. 1829.
- Вернадский Г.В. Древняя Русь. М. 1996.
- Вильхельм Г. Древний народ хурриты. М. Наука. 1992.
- Виноградова Л.Н. Народная демонология и мифоритуальная традиция славян. М. 2000.
- Всемирная Галерея в 15 тт. СПб. т.1. Древний Восток. Терция. 1994.
- Галкина Е.С., Кузьмин А.Г. Русский каганат и остров русов. Славяне и русь. М. Наука. 1999.
- Гиндин Л.А., Цымбурский В.Л. Гомер и история Восточного Средиземноморья. М. Восточная литература РАН. 1996.
- Гиперборейская вера русов. Сборник. 2-е изд. М. ФАИР-ПРЕСС. 2002.
- Гильфердинг А.Ф. История балтийских славян. М. 1994.
- Гиляров Ф.А. Предания русской начальной летописи. М. 1878.
- Глинка Г.А. Древняя религия славян // Мифы древних славян. Саратов. 1993.