

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ставить вопросы к тексту и искать ответы;
- давать оценку и самооценку выполненным заданиям.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления.

Предметными результатами изучения курса «В мире книг» является формирование следующих умений:

- **работать** с книгой-сборником басен И. Крылова;
- **сравнивать** басни по структуре и сюжету;
- **выделять** книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- **собирать** информацию для библиографической справки об авторе;
- **составлять** таблицу жанров произведений писателя;
- **выполнять** поисковую работу по проекту;
- **презентовать** результаты проектной деятельности и любимую книгу;
- **готовить** отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- **находить** по каталогу нужную книгу;
- **заполнять** каталожную карточку на выбранную книгу;
- **писать** отзыв о книге или героях книги;
- **пользоваться** библиографическим справочником;
- **рассматривать** и **читать** детские газеты и журналы;
- **находить** нужную информацию в газетах и журналах;
- **собирать** информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;

- **готовить** материал для классной и школьной газеты;
- **пользоваться** электронными газетами и журналами;
- **осознавать** важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- **определять** тему, основную мысль несложного текста;
- **сочинять** несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- **оценивать** правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм;
- **обращаться** к нормативным словарям за справкой;
- **определять** структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- **подбирать** заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- **разыгрывать** диалоги, пользуясь риторическими заданиям.

Содержание курса внеурочной деятельности «В мире книг» 3 класс

Тема 1. История книги. Библиотеки.

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики. Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал.

Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталогная карточка. Игра в «В библиотеке».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

Тема 2. По дорогам сказок. Сказки народные и литературные.

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник.

«Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская»,

А. Платонов «Умная внучка». Рассмотрение и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Тема 3. Книги-сборники. Басни и баснописцы.

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Тема 4. Книги о родной природе.

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Тема 5. Книги Л.Н. Толстого для детей.

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Тема 6. Животные — герои детской литературы.

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Тема 7. Дети — герои книг.

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

Тема 8. Книги зарубежных писателей.

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей. Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Тема 9. Книги о детях войны.

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Тема 10. Газеты и журналы для детей.

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

Формирование библиографической культуры.

Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Практическое умение составить монографический (без использования термина), жанровый и тематический сборники, опираясь на содержание хрестоматии и учебника «Литературное чтение». Систематическое использование словарной и справочной литературы на уроках и в домашних условиях (с опорой на систему учебных словарей, входящих в комплект «Школа XXI века»). Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника.

Тема 11. «Книги, книги, книги...»

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Г.Х. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

Работа с текстами разных видов и жанров литературы.

Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста.

Повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль), главные переживания в лирическом стихотворении. Противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в былинке, сказке и т. д.). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения.

Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Структура, вывод в рассуждении. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах.

Вторичные тексты.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия исходного текста.

Правила пересказа.

Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выбора нужного материала из исходного текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Календарно-тематическое планирование курса «В мире книг» в 3 классе (34ч)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата | |
|-------|--|--------------|------|------|
| | | | План | Факт |
| 1. | Книги-сборники былин, легенд, сказов. | 1 | | |
| 2. | Первые книги. Библия. Детская библия. | 1 | | |
| 3. | Летописи. Рукописные книги. | 1 | | |
| 4 | История книги. Первпечатник Иван Фёдоров. | 1 | | |
| 5. | Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина». | 1 | | |
| 6 | Сказки бытовые, волшебные, о животных. | 1 | | |
| 7 | Сказки бытовые, волшебные, о животных. | 1 | | |
| 8 | Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы». | 1 | | |
| 9 | История басни. Басни Эзопа и И. А. Крылова. Аппарат книги-сборника. | 1 | | |
| 10 | Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен. | 1 | | |
| 11 | Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен. | 1 | | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 12 | Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами. | 1 | | |
| 13 | Герои басен. Инсценирование басен. | 1 | | |
| 14 | Родные поэты. Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова. | 1 | | |
| 15 | Проект «Краски и звуки поэтического слова». Работа в группе: «Создание книжки-малышки любимых стихотворений» | 1 | | |
| 16. | Книги Л.Н. Толстого для детей. | 1 | | |
| 17. | Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок. | 1 | | |
| 18 | Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка. | 1 | | |
| 19 | Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю» | 1 | | |
| 20. | Книга Джека Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. | 1 | | |
| 21 | Художники-иллюстраторы книг о животных. | 1 | | |
| 22 | Дети — герои книг. Типы книг. Книги-сборники произведений о детях. | 1 | | |
| 23 | Литературная игра «Расскажи о героях детских книг — твоих сверстниках». | 1 | | |
| 24 | Книги зарубежных писателей. Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях. | 1 | | |
| 25 | Цитата в пересказе. Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». | 1 | | |
| 26 | Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая» Проведение игры: «Узнай по описанию героя». | 1 | | |
| 27. | Кто они — дети войны? Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление альбома «Книги памяти»). | 1 | | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | | | | |
| 28. | Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале. | 1 | | |
| 29 | Детские газеты и журналы. Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» | 1 | | |
| 30 | Создание классной газеты «В мире книг». | 1 | | |
| 31 | Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книголюбца. | 1 | | |
| 32 | Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов). | 1 | | |
| 33 | Конкурс чтецов и рассказчиков. | 1 | | |
| 34. | Подведем итоги. Литературное соревнование: «Суперчитатель». | 1 | | |

Освоение курса по внеурочной деятельности «В мире книг» возможно с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.